

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№ 128 «ШАЯН»



МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
МӘКТӘПКӘЧӘ
БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
"БАЛАЛАР БАКЧАСЫ КАТНАШ
ТӨРДӘГЕ 128 НЧЕ НОМЕРЛЫ
"ШАЯН"

423803, Республика Татарстан, город Набережные Челны, улица Н. Якупова, здание 8.
Тел./Факс/Е-mail: 49-11-82, sad.128@inbox.ru

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующим МБДОУ
«Детский сад
комбинированного вида
№ 128 «Шаян»



Грошева Н.

« 29 августа 2024г

Рассмотрено, одобрено и
рекомендовано к утверждению
на заседании педсовета
от 29 августа 2024г. Протоколом №1

Введено в действие
приказом заведующего
от 29 августа 2024г №

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 128 «Шаян»

2024-2025 образовательный период

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	4
Принципы	4
Условия	5
II. Содержательный раздел.....	8
2.1 Арт-терапии “Палитра эмоций”	8
2.2 Волшебные пальчики (Тестопластика)	14
2.3 Хореография «Веселый башмачок»	10
2.4 Мастерская волшебника (прикладное искусство конструирование, аппликация)	12
2.5 Вокал «Звонкий голосок»	21
2.6 «НейроАзбука» (подготовка к школе)	28
2.7 «Словолодочки»(обучение грамоте)	33
2.8 «Речевичек» (ЛОГОПЕДИЯ)	36
2.9 «Развивай-ка» (подготовка к школе)	38
2.10 Английский язык	43
2.11 «Неизвестное рядом» (проектно-исследовательская деятельность	48
2.12 «Юный шахматист» шахматы	52
2.13 Ментальная арифметика	61
III. Организационный раздел	65
Материально-техническая база	65
Учебный план	66
Используемая литература	67

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья, создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни и созданию условий для формирования каждым представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности. Предоставление дополнительных образовательных реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Особенность в том, дополнительные образовательные услуги реализуемой детским садом основной образовательной программой ДОО № 128 «Шаян» для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

В связи с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Воспитательно-образовательная работа ДОО строится на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций, которая строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

Дополнительные образовательные программы разработаны педагогами на основе:

- 1.«Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989
3. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- 4.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- 5.Декларацией прав ребенка, 1959 г.
6. Устав МБДОУ № 128 «Шаян»
- 7.Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
8. Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Программа направлена на создание условий развития ребенка

Цель программы:

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

Эта цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям

Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 4 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 4-5 лет не чаще 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не чаще 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организованной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

При составлении учебного плана были использованы рекомендации:

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21»);

Условия:

- Организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате,
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- стремление достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

В процессе совершенствования, творческого самовыражения решаются следующие задачи:

- развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности
- развитие способностей к самовыражению, творчеству
- приобретение опыта выступлений на праздниках, конкурсах, выставках, приобретение чувства уверенности в себе в своих способностях, повышение самооценки и самостоятельности

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Содержание программы

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в группе и в специально оборудованном помещении детского сада.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Дополнительное образование детей осуществляется по составительским программам, разработанным педагогами, принятым на Совете педагогов МБДОУ и утвержденным заведующей.

Организация деятельности по дополнительному образованию детей дошкольного возраста проводится по подгруппам во второй половине дня, количество детей в одной группе от 7 до 10 человек

Руководителями кружков: являются педагоги ДОУ. Реализация учебного плана по дополнительному образованию детей обеспечивается необходимым программно-методическим комплексом.

Программы приняты на педагогическом совете, утверждены руководителем ДОУ. Программы по дополнительному образованию созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Программы содержат: пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, цели, задачи, принципы реализации; возраст воспитанников, участвующих в

реализации данной программы; сроки реализации, ожидаемые результаты, формы подведения итогов (выставки, выступления детей на утренниках, участие детей в конкурсах праздниках детского сада, творческие отчеты педагогов и т.д.).

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 128 «Шаян» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

С целью дополнительного развития по направлениям

- физкультурно-спортивное

-социально-педагогическое

-художественно-эстетическое, а также, исходя из запросов родителей, в ДОУ организована работа по дополнительным образовательным программам (в форме кружков).

В МБДОУ № 128 «Шаян» организована работа кружков:

1. социально-педагогического направления

кружок арт-терапии «Палитра эмоций»

2. художественно-эстетического направления

- Волшебные пальчики (Тестопластика)

- Мастерская волшебника (прикладное искусство конструирование, аппликация)

- Вокал «Звонкий голосок»

- Хореография «Веселый башмачок»

3. Познавательного направления

- Ментальная арифметика

- «Неизвестное рядом» (проектно-исследовательская деятельность)

- «Юный шахматист» шахматы

4. Речевого направления

- «Ступеньки» (подготовка к школе)

- «Развивай-ка» (подготовка к школе)

- «Речевичек» (ЛОГОПЕДИЯ)

- «Словолодочки»(обучение грамоте)

- «НейроАзбука» (подготовка к школе)

- Английский язык

II. Содержательный раздел

1. ПРОГРАММА дополнительного образования «Палитра эмоций»

1.Актуальность программы

Основным приоритетом дошкольного воспитания выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, забота о его эмоциональном благополучии, принятие и поддержка его индивидуальности. В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования», «охрана и укрепление эмоционального благополучия детей»- выступает в качестве основной приоритетной задачи дошкольного образования.

Проблема эмоционального благополучия детей в семье, дошкольном учреждении, развитие его эмоциональной сферы, формирования «умных эмоций», является одной из самых актуальных, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Программа содержит систему упражнений, эффективных для развития эмоциональной сферы детей и повышения уровня их психологического здоровья посредством потенциала разных видов искусства.

1.1. Цель программы:

Гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения, самопознания и эмоциональной сферы ребенка.

1.2. Задачи:

- Формировать умения детей понимать и выразить собственное эмоциональное состояние через творчество;
- Снимать эмоционального и мышечного напряжения, уровень тревожности и агрессивности, гармонизировать эмоциональный фон.
- Развивать позитивную самооценку, способствовать повышению уверенности в своих силах.
- Раскрывать творческий потенциал.
- Развивать оригинальность мышления, внимание, память, коммуникативные способности.

1.3 Ожидаемые результаты

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- снижение тревожности и агрессивности, демонстративности; уверенность, адекватная самооценка;
- коммуникативная и творческая активность;
- повышение уровня благополучия и статуса ребёнка в детском коллективе;
- улучшение детско-родительских отношений

Программа помогает ребенку адаптироваться, обрести свою индивидуальность, перестать стесняться, помогает приобрести детям социальный опыт, а именно: чувствовать себя комфортно рядом с другими, понимать, любить и прощать их, контактировать, высказывать свое мнение, проявлять свою жизненную позицию, приходить на помощь, иметь оптимистический настрой.

1.4. Содержание программы кружка

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся с подгруппой детей (до семи человек) 1 раз в неделю. Срок проведения: октябрь - май.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятия -25 - 30 минут.

В отдельных случаях занятия могут продолжаться до академического часа, если они включают творческую деятельность, не желательно регламентировать рамками времени. Продолжительность занятия зависит от внимания детей. За психологом (воспитателем, учителем) остается право на изменение, последовательность изучения тем, их расширения или уплотнения с учетом уровня подготовленности, индивидуальных потребностей и возможностей детей.

Формы и методы по реализации основных задач программы:

Занятия проводятся в интересной и доступной для детей форме. В основе их проведения используются коммуникативные, ролевые, имитационные и подвижные игры, упражнения, задачи, элементы групповой дискуссии, произведения художественной литературы, релаксационные упражнения и релаксационные музыкальные произведения, а также элементы различных видов арт-терапии:

- Исотерапия,
- Песочная терапия,
- Сказкотерапия,
- Музыкаотерапия,
- Глинотерапия,
- Куклотерапия.

1. Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении.
2. Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки.
3. Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами.
4. Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр.
5. Кисти художественные.
6. Фломастеры.
7. Карандаши цветные.
8. Карандаши чёрнографитовые.
9. Краски акварельные.
10. Гуашь.
11. Ножницы.
12. Клей канцелярский.
13. Бумага для рисования (А1, А3, А4).
14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4.
15. Мелки для рисования.
16. Оргстекло.
17. Песочные столы.
18. Песок кварцевый.
19. Картон цветной.
20. Бумага цветная.
21. Магнитофон.
22. Масла ароматические.
23. Обои.
24. Пластилин.
25. Бумага бархатная.
26. Кукольный театр.
27. Глина.
28. Сценические костюмы детские.

Диагностическая карта.

№ п\п	Ф ребенка	И	1. Социализация детей	2. Снижение уровня тревожности и детских страхов.	3. Снижение агрессивности	4. Развитие познавательных процессов
Низкий						
Средний						
Высокий						

Критерии показателей:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации творческих с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением сеансов арт-терапии детей с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. индивидуальные беседы и консультации;

ПРОГРАММА танцевального кружка «Веселые башмачки»

(для детей от 4 до 7 лет)

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

-сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;

-привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;

-преподать азбуку классического танца;

- укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;

- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;

-формировать художественно-образное восприятие и мышление;

- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

Содержание программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

Для воспитанников дошкольного и младшего школьного возраста разработан подготовительный курс с учетом их психологического и физического развития. Продолжительность занятия в подготовительной группе сначала 45 минут, а затем 60 минут. Подготовительный год курс возможность правильно подойти к отбору детей для дальнейшего обучения, выявить их танцевальные способности. В группах основного курса занятия длятся 90 минут с 10-ти минутным перерывом. Количество воспитанников в группе не должно превышать 14-ти – 18-ти человек при нагрузке 6-8 часов в неделю. В коллектив дети принимаются по результатам просмотра и собеседования. Необходимо также заключение врача поликлиники об отсутствии противопоказаний к занятиям.

1.3.Отличительные особенности программы

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;

-принцип доступности.

- принцип постепенного повышения требований.

- принцип наглядности

- принцип повторяемости материала.

- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;

- систематичность и регулярность занятий;

-целенаправленность учебного процесса.

Программа состоит из отдельных тематических блоков, но в связи со спецификой обучения в танцевальном коллективе, границы их сглаживаются. На одном и том же занятии происходит изучение элементов классического танца (одновременно выполняются задачи физического и музыкального развития) и изучаются движения танца.

В программу каждого учебного года вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

1.4 УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учебная программа рассчитана на 3 года обучения,

ЗАДАЧИ 1-го года обучения

Образовательные – обогатить детей новыми выразительными средствами.

Развивающие – совершенствовать приемы музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стоп; развить пластику тела; развить двигательное воображение.

Воспитательные – воспитать чувство ответственности, стремление к четкому, правильному, красивому выполнению задания, что в свою очередь требует организованности, активности, внимания.

Ожидаемый результат

- уметь самостоятельно действовать и создавать;
- уметь правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики выразить задаваемый образ;
- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

ЗАДАЧИ 2-го года обучения

Образовательные – совершенствовать творческие способности.

Развивающие – совершенствовать навыки танцевального движения, пробудить образное мышление.

Воспитательные – воспитать личностные качества, такие как воля, целеустремленность, создать творческий коллектив единомышленников.

Ожидаемый результат

- уметь работать с музыкальным материалом;
- уметь выразить эмоционально-зримые образы музыки посредством танцевальных этюдов, композиций;
- уметь сопереживать и помогать в творческом процессе.

ЗАДАЧИ 3-го года обучения

Образовательные – решать постановочные и художественные задачи средствами сценической и пластической выразительности.

Развивающие – совершенствовать технику танца.

Воспитательные – сформировать осознанное отношение к занятиям.

Ожидаемый результат

- владеть танцевальной терминологией;
- владеть элементами сценического действия как средствами выражения своих мыслей, чувств и физических ощущений;
- уметь доказывать свою точку зрения на обсуждаемую тему, правильно оценить увиденный художественный результат.

На каждом этапе обучения даётся материал по основным разделам:

1. Элементы классического танца.
2. Элементы русского танца.
3. Танцевально - художественная работа.

Программа дана по годам обучения, в течение которых занимающимся следует усвоить определенный минимум умений, знаний, навыков, сведений по искусству танца. Программа предусматривает преподавание материала по “восходящей спирали”, то есть каждый год в определенных темах мы возвращаемся к пройденному на более высоком и сложном уровне.

ФОРМЫ и МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Формы организации деятельности дошкольников.

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с частью коллектива.

Формы проведения занятий: учебное занятие; беседа; игра; музыкальное соревнование; занятие-праздник; концерт; конкурсы.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- Начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению)
- Этап углубленного разучивания упражнений.
- Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углубленного разучивания	Этап закрепления и совершенствования
-----------------------	--------------------------------------	---

-название упражнения - показ - объяснение техники - опробование упражнений	- уточнение двигательных действий - понимание закономерностей движения - усовершенствование ритма - свободное и слитное выполнение упражнения.	- закрепление двигательного навыка - выполнение упражнений более высокого уровня - использование упражнений в комбинации с другими упражнениями - формирование индивидуального стиля.
---	---	--

Условия приема

Прием детей в группы проходит без специального отбора. Единственное условие – медицинская справка об общем состоянии ребенка и разрешение на усиленную физическую нагрузку.

Срок реализации программы и ее этапы:

Срок реализации программы зависит от выбранного уровня освоения.

Режим занятий и возраст

Для 2 года обучения (возраст детей от 4 до 5 лет) занятия проводятся по 1 академическому часу(35мин) в неделю или 35 академических часов в год.

Для 3 и 4 года обучения (возраст детей от 5 до 7 лет) – по 1 академическому часу в неделю(40мин) или 35 академических часов в год.

Количество детей в группе по годам обучения: 1, 2, 3, 4 -й год – 15.

Программа кружка

«Мастерская волшебников»

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование навыков работы с различным материалом (гофракартон, разные виды бумаги, природный материал, нитки, бисер, бросовый материал, пластилин, ткань и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- развитие у детей творческих способностей, воображения, фантазии, наблюдательности, мышления, памяти, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.
- воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции, аккуратность, трудолюбие и целеустремленность.

Кружковая работа организована во второй половине дня.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования кружка «Мастерская волшебников»:

- Знают и называют некоторые нетрадиционные техники рисования (рисование тычком, способом набрызга, печатания и др.); умеют пользоваться жесткой кистью; умеют располагать рисунок по всей поверхности листа; умеет смешивать краски; развито творческое воображение.
- Приобретают и расширяют знания о декоративно-прикладном творчестве.

- Знают теоретические основы работы с бумагой, природным материалом, пластилином, клеем, иглой.
- Правильно и грамотно изготавливают несложные поделки из бумаги, пластилина, ткани, природного материала.
- Применяют в повседневной жизни полученные знания и умения.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью и нитками, бисер.
3. Работа с бросовым материалом.
4. Работа с пластилином.

Содержание занятий кружка «Мастерская волшебников» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Девиз данной программы «От простого - к сложному»

На занятиях кружка «Мастерская волшебников», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. В каждой разновозрастной группе перед детьми разного возраста ставятся определённые задачи.

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, предусматривается решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Используемые материалы:

- Пластилин, Крышки от майонезных банок, Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, Яйца «Киндер - сюрприза», Сухие листья, Коряги, шишки, жёлуди, мох, Семена растений, Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, Вата, Скорлупа яиц, Перья, Галька, Фольга, Клей, краски, Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Формы и методы обучения

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- занятий-игр;
- проведения выставок;
- праздничного оформления помещений;
- участия в конкурсах.

Формы деятельности:

- групповые;
- индивидуально-групповые.

Методы деятельности:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, показ образцов работ);
- репродуктивные (самостоятельные работы, конкурсы).

Режим занятий.

Основной формой работы с детьми являются занятия, продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей - 1 раз в неделю 30 мин.

Всего 36 занятий, 18 часов в год.

Программа

кружка тестопластики «Волшебные ладошки»

для детей 4-5 лет

Направленность программы «Тестопластика» по содержанию , художественно-эстетической; по функциональному предназначению - общекультурной, прикладной; по форме организации — кружковой; по времени реализации - одногодичной подготовки. Программа разработана на основе требований, к программам дополнительного образования с учетом ФОП.

Новизна программы состоит в том, вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- Выявление не конкретной темы, а проблемы, как способа постижения каждым ребенком окружающего мира;
- Обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения), для осмысления полученных результатов и принятия решений;
- Презентация результатов продуктивной деятельности, имеющих персональную значимость;
- Отсутствие единой для всех задачи и возможным для каждого участника проекта быть успешным «здесь и сейчас»; индивидуализация содержания.

Мы составили программу дополнительного образования «Тестопластика», в ходе освоения которой дети дополнительно осваивают художественные техники лепки из соленого теста: лепка игрушек из целого куска теста, рельефная лепка, лепка конструктивным способом, лепка из цветного теста и способы росписи изделий из соленого теста. При разработке программы были учтены способы лепки, их сложность, последовательность обучения детей данным техникам.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Тестопластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Педагогическая целесообразность программы: занятия декоративно-прикладным творчеством – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства соленого теста, сочетая его с различными материалами, (фольга, семена растений, печатки, проволока и др.), экспериментирует с цветным тестом, и преобразует его различными способами в целях получения какого-либо продукта. Если ребенка включить в данные виды деятельности, то несомненно он овладеет: опытом познавательной деятельности, опытом осуществления известных способов деятельности – в форме умения действовать по образцу или технологической карте, опытом творческой деятельности – в форме способности принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях. **Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в структуру программы входят

несколько образовательных блоков в результате реализации которых дети осваивают различные техники лепки из соленого теста. Все образовательные блоки предусматривают формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

Адресат программы: Данная программа рассчитана на средний дошкольный возраст детей 4-5 лет, посещающих МБДОУ №128.

Уровень программы базовый к ней относятся процессы размягчения, уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и другие.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: один раз в неделю.

Продолжительность занятия 30мин.

Особенности организации образовательного процесса: в зависимости от решения учебных задач, занятие делится на следующие виды: - приобретение новых знаний - занятие по формированию знаний, умений, навыков.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей 4-5 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством тестопластики.

Задачи программы:

учить:

1. Вызвать интерес к лепке из солёного теста.
2. Познакомить со свойствами материала.
3. Обучать приёмам лепки: от одного куска теста отывать небольшие куски, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, кончиками пальцев, зачищать и оттягивать края и т.д.
4. Учить соединять детали с помощью воды.
5. Развивать навыки лепки простых форм (цилиндра, палочки, диска, шарика и т.д.) и на их основе формировать умение изготавливать из теста сложные предметы (овощи, фрукты, животных, людей, самолёты)
6. Учить использовать в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликации, рисовании, конструировании.
7. Учить использовать для нанесения узора стеки, трубочки, печатки, ножницы, а также различный бросовый материал.
8. Знакомить с различными основами для размещения поделок (пластины, тарелки, катонки).
9. Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представления о форме предметов, их различии и сходстве, о характерных особенностях расположения предметов в пространстве.
10. Развивать фантазию детей, уделяя особое внимание сюжетной лепке.
11. В ходе выполнения коллективных работ учить договариваться, слушать и слышать товарищей.

развивать:

- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- интерес к процессу и результатам работы.
- интерес к коллективной работе.
- творческие способности, фантазию, воображение.

воспитывать:

- аккуратность в работе с пластилином, тестом. - желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- эстетические чувства, эмоции, переживания.

активизировать:

- умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1.2. Учебный план

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.2023	31.05	36	36	1 раз в неделю

1.3 Содержание учебного плана

Планируемые результаты освоения Программы:

- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.
- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время. Дети умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Владеют техническими приёмами лепки.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным. Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- Наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров; - Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;

- С помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; регулятивные
 - Определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
 - Научиться выявлять и формулировать проблему совместно с педагогом;
 - Научиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
 - Работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
 - Определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.
- Коммуникативные**
- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
 - Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
 - Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Предметные результаты:

должен знать:

- историю возникновения лепки из солёного теста;
- способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- приёмы работы с соленым тестом; - способы сушки готовых изделий; - художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры. должны уметь: -Лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. -Лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику. -Выполнять лепку на пластинах, плотном картоне. -Расписывать лепку разными красками, гуашью.

Педагогическая целесообразность программы: занятия декоративно-прикладным творчеством – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства соленого теста, сочетая его с различными материалами, (фольга, семена растений, печатки, проволока и др.), экспериментирует с цветным тестом, и преобразует его различными способами в целях получения какого-либо продукта. Если ребенка включить в данные виды деятельности, то несомненно он овладеет: опытом познавательной деятельности, опытом осуществления известных способов деятельности – в форме умения действовать по образцу или технологической карте, опытом творческой деятельности – в форме способности принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях. **Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в структуру программы входят несколько образовательных блоков в результате реализации которых дети осваивают различные техники лепки из соленого теста. Все образовательные блоки предусматривают формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

Адресат программы: Данная программа рассчитана на средний дошкольный возраст детей 4-5 лет, посещающих МБДОУ №128.

Уровень программы базовый к ней относятся процессы размягчения, уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и другие.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: один раз в неделю.

Продолжительность занятия 30мин.

Особенности организации образовательного процесса: в зависимости от решения учебных задач, занятие делятся на следующие виды: - приобретение новых знаний - занятие по формированию знаний, умений, навыков.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей 4-5 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством тестопластики.

Задачи программы:

учить:

1. Вызвать интерес к лепке из солёного теста.
2. Познакомить со свойствами материала.
3. Обучать приёмам лепки: от одного куска теста отывать небольшие куски, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, кончиками пальцев, зачищать и оттягивать края и т.д.
4. Учить соединять детали с помощью воды.
5. Развивать навыки лепки простых форм (цилиндра, палочки, диска, шарика и т.д.) и на их основе формировать умение изготавливать из теста сложные предметы (овощи, фрукты, животных, людей, самолёты)
6. Учить использовать в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликации, рисовании, конструировании.
7. Учить использовать для нанесения узора стеки, трубочки, печатки, ножницы, а также различный бросовый материал.
8. Знакомить с различными основами для размещения поделок (пластины, тарелки, катонки).
9. Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представления о форме предметов, их различии и сходстве, о характерных особенностях расположения предметов в пространстве.
10. Развивать фантазию детей, уделяя особое внимание сюжетной лепке.
11. В ходе выполнения коллективных работ учить договариваться, слушать и слышать товарищей.

развивать:

- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- интерес к процессу и результатам работы.
- интерес к коллективной работе.
- творческие способности, фантазию, воображение.

воспитывать:

- аккуратность в работе с пластилином, тестом. - желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- эстетические чувства, эмоции, переживания.

активизировать:

- умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1.2. Учебный план

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.2023	31.05	36	36	1 раз в неделю

1.3 Содержание учебного плана

Планируемые результаты освоения Программы:

- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.
- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время. Дети умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Владеют техническими приёмами лепки.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным. Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- Наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров; - Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- С помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; регулятивные
- Определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- Научиться выявлять и формулировать проблему совместно с педагогом;
- Научиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- Работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;

- Определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.
- Коммуникативные**
- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
 - Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
 - Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Предметные результаты:

должен знать:

- историю возникновения лепки из солёного теста;
- способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- приёмы работы с соленым тестом; - способы сушки готовых изделий; - художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры. должны уметь: -Лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. -Лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику. -Выполнять лепку на пластинах, плотном картоне. -Расписывать лепку разными красками, гуашью.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вокального кружка «ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК»

Для детей с 4 - х до 7 лет.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Программа разработана на основе Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (автор - Э.П.Костина). Методического пособия Д. Е. Огороднова «Музыкально – певческое воспитание детей». СПб.: Музыка, 1972.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Помимо практических навыков, дети знакомятся с понятиями музыкального искусства, такими как «мелодические обороты» «звуковедение», понятие высоты звука, пение «соло», «трио», «каноном», активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада).

и т.д. Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Особенность программы связана с различными видами музыкального искусства: вокального, танцевального для развития исполнительской культуры, сценического творчества.

Отличие программы от других программ:

- ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников;

- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой, фонопедический метод развития голоса» В. В. Емельянова, приёмы логопедии и логоритмики, - даются понятия о звукообразовании и звуковедении, многоголосии, певческом дыхании и артикуляции, постановке корпуса, необходимой для пения.

- тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Программа реализуется в условиях вокального кружка, в основе концепции которой лежит реализация вокальных, артистических, пластических способностей каждого ребенка, предоставление возможности для самостоятельной импровизации, обеспечение каждому ребенку в коллективе эмоционального комфорта, ситуации успеха.

Актуальность программы: заключается в обеспечении реализации социального заказа общества по формированию высоконравственной, духовно богатой личности. Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от Бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

1.2 Цель – Сформировать у воспитанников устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала через активную музыкально-творческую деятельность Воспитать музыкальную и певческую культуру.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Основополагающие принципы программы:

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип последовательности;
- Принцип системности;
- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;

Направления программы

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон, группами (дуэт, трио и т.д), тембровыми подгруппами, при включении в хор, солистов, пение под фонограмму.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, ноутбук, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала, экран)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Планируемый результат:

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до*2октавы .
2. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.
3. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их,

сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

4. Выработана певческая установка.

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у детей артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами родителями на праздниках, собраниях, перед сверстниками на общесадовских мероприятиях.

Диагностика уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Организация и проведение занятий

Программа вокального кружка «Звонкий голосок» предназначена для детей 4 – 7 лет. Предполагается 36 занятий в год. Занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 20 минут – дети 4-х -5 лет, 25 минут – дети 5-6 лет, 30 минут – дети 6-7 лет.

Программа включает подразделы:

1. Певческая установка

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

2. Дыхание

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне-физиологические признаки дыхания. Практикой выработаны три основных правила по формированию певческого дыхания:

- 1) вдох делается быстро, легко и незаметно (не поднимая плеч);
- 2) после вдоха перед пением следует на короткое время задержать дыхание;
- 3) выдох производится ровно и постепенно (как будто нужно дуть на зажжённую свечу).

С приёмами дыхания дети знакомятся без пения, по знаку педагога. Певческий вдох формируется естественно, непринуждённо. С помощью дыхательных упражнений следует научить детей делать вдох через нос. Это способ не только физиологически верно организует певческое дыхание, но способствует общему правильному развитию дыхательной функции. Вдох через нос стимулирует использование при голосообразовании головного резонатора, а это служит показателем правильной работы гортани, что способствует раскрепощению челюсти. Навык брать дыхание через нос при пении упражнений даёт ребёнку возможность при исполнении песен пользоваться комбинированным вдохом (через нос и рот). Вдох становится почти незаметным и в то же время полноценным.

К тому же привычка делать вдох через нос имеет здоровьесберегающую функцию (общегигиеническое значение, предохранение от заболевания среднего уха, которое вентилируется только при вдохе через нос).

Работой над экономным и более или менее продолжительным выдохом достигается протяжённость дыхания. Для продолжительного выдоха необходимо научить детей делать достаточно глубокий, но спокойный вдох. Они должны знать, что при небольшом вдохе дыхание расходуется быстро, а слишком глубокий вдох приводит к неровному и напряжённому выдоху, что вредно отражается на красоте звука. Для развития навыка продолжительного выдоха следует предложить детям петь на одном дыхании всю фразу, если она не очень длинна.

3. Артикуляционные задачи.

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком. Педагог обязан знать артикуляционные свойства гласных, обусловленные положением рото-глоточного аппарата.

При выработке певческого «а» опускается нижняя челюсть, полость рта раскрывается широко, глотка становится узкой. Педагог использует упражнения для раскрепощения голосового аппарата, освобождая его от зажатости напряжения. Звук «а» требует округлённости звучания. Гласный «о» близок к «а», но более затемнён по тембру. Глоточная полость округлой формы и несколько более расширена, чем при пении на «а».

Гласный «и» обладает собранностью и остротой звучания, что способствует нахождению так называемой «высокой позиции», а также наименьшей природной громкостью из-за узости формы рта при пении. Педагог использует в работе над «и» приёмы для устранения тусклости и глухости звучания голоса. При обучении детей вокальным навыкам следует начинать работу с гласной «у», при исполнении которой ротовое отверстие сужается и расширяется глотка. Этот гласный способствует выравниванию звучания других

гласных. Звук «у» даёт возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. В упражнениях порядок гласных изменяется в связи с поставленной задачей. Педагог обязан знать о факторе взаимовлияния гласных: если первый гласный своими качествами воздействует на последующие, то и свойства последующих, в свою очередь, передаются первым. В работе над гласными следует:

а) добиваться округлённости звука, его высокой позиции;

б) использовать пение закрытым ртом, при котором поднимается мягкое нёбо и во рту создаётся ощущение присутствия небольшого яблока;

в) для достижения остроты и звонкости звучания применять использование йотированных гласных и слогов с наличием полугласного «й», который ставится позади гласной: ай, ой, ий;

г) педагогу тщательно следить не только за формой, но и за активностью артикуляционного аппарата.

Важная задача для педагога - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными, то есть певческой кантилене и дикции. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных «д, л, н, р, т, ц» невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающих от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные «б, п, г, к, х» образуются при активном участии мышц мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой).

Для «размягчения» звука следует применять слоги с согласным «л», а при звуковой вялости - слоги с согласным «д». При этом педагогу не следует бояться словесных пояснений в отношении механики образования гласных и согласных звуков.

4. Выработка подвижности голоса.

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

5. Расширение певческого диапазона детей.

Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона педагогу следует выявить примарные звуки, которые дети поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутон вверх. Следует следить за звучанием детского голоса - если дети поют форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею ребёнком, следует избегать такого пения.

6. Развитие чувства метроритма.

Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений (см. литературу) или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно составляется план по преодолению таких трудностей и подбираются специальные конкретные упражнения.

7. Выразительность и эмоциональность исполнения.

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим педагогом.

8. Работа над чистотой интонирования.

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Следует использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

9. Формирование чувства ансамбля.

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию. Чувство ансамбля воспитывается путём решения задач одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

10. Формирование сценической культуры.

Педагог должен научить ребёнка пользоваться фонограммой. Обучение осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в зале, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога - подбирать репертуар для детей согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике.

11. Знакомство с музыкальной грамотой

В ходе вокально-хоровой работы педагог должен познакомить ребёнка с основными музыкальными понятиями, терминами, жанрами, музыкальными инструментами, расширять общий и музыкальный кругозор.

Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

Структура занятия.

1. Вводная часть

- Приветствие

- Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания).

3. Основная часть.

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным

ПРОГРАММА «Нейроазбука».

Традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях малоэффективны. В настоящее время в образовательной среде достаточное

распространение получил нейропсихологический подход, базирующийся на современных (по А. Р. Лурии) представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

Психическое и соматическое здоровье детей сегодня не просто вызывает интерес профессионалов. Подчас накопление предпатологических и патологических знаков у многих детей шокирует. Это бывает даже в тех случаях, когда ребенок здоров по объективным клиническим показаниям. Налицо парадокс: в медицинской карте состояние ребенка квалифицируется как соответствующее в целом нормативному. А он с трудом обучается самым элементарным навыкам, постоянно конфликтует со сверстниками и взрослым окружением, демонстрируя очевидную склонность к «аномальным» поведенческим эксцессам, начиная с самого раннего возраста.

Бывает и прямо противоположная ситуация. Каждый из специалистов (врач, психолог, логопед и т. д.), к которому обращаются за консультацией, констатирует наличие определенного симптомокомплекса. Начинается длительное («многоотраслевое» по форме, но узкопрофильное по сути) лечение/коррекция по всем возможным линиям, которое, ко всеобщему недоумению, не приводит к принципиальному улучшению. Многим детям еще в младенчестве ставятся диагнозы: асфиксия, родовая травма, пре- и перинатальная энцефалопатия (ПЭП), гипертензионный синдром и т. д. Затем приходит пора ММД (минимальная мозговая дисфункция), СДВГ (синдром гиперактивности с дефицитом внимания) и т. п.

В любом случае эти видимые проблемы возникают не «вдруг». Они зарождаются еще в недрах внутриутробного развития ребенка, продолжают выступать негативным фоном в младенчестве, искажая и тормозя целые блоки его психологической (познавательной и эмоциональной) компетентности.

Возникая в раннем возрасте, неблагоприятные нюансы развития ребенка (без соответствующей профилактики и коррекции) благополучно переключаются в дошкольную, а затем и в школьную реальность. Пока ребенок находится в домашних условиях, многие его «пробелы» маскируются ближайшим окружением. Но уже в детском саду ребенок оказывается в новой обстановке, где есть определенные правила и ориентация на общепринятые навыки и компетентности, адекватные в норме данному возрасту. И если, в силу разных обстоятельств, где-то произошел сбой в программе психического развития, трудности будут нарастать, как снежный ком. Ведь в психологическом развитии нет изолированных линий.

Многие современные дети с самых ранних лет отличаются недостаточностью двигательных координаций. Уже в младенчестве у них наблюдаются различные задержки и искажения психомоторного развития. Они не вовремя (по сравнению со сверстниками) садятся или встают; ползают спиной и бегают на носочках. Часто — пропускают какой-то этап сенсомоторного развития (например, этап ползания). Обращает на себя внимание их неловкость, неуклюжесть; постоянные спотыкания и «травмы» на ровном месте. Такие дети не замечают и задевают углы и предметы, долго не могут овладеть элементарными навыками (держат игрушку, ложку, карандаш, манипулировать со шнурками и пуговицами). Впоследствии начинаются трудности при освоении велосипеда и традиционных подвижных игр. Долго остаются недоступными раскрашивание, рисование, использование ножниц. Часто родители и педагоги замечают, что при любом занятии ребенок напрягается всем телом и совершает много ненужных движений. Как правило, при этом «глаза смотрят в одну сторону, руки — в другую, а ноги — в третью».

Для многих детей характерны задержки и искажения речевого развития. Они поздно

начинают говорить, речь их невнятна, ограничен словарный запас.

В развитии человека нет изолированных линий. Речь и пространственные представления, эмоции и движение, восприятие, память и мышление формируются в едином потоке.

Таким образом, необходимость внедрения нейропсихологических технологий в психолого-педагогическое сопровождение дошкольников связана с нарастающим неблагополучием процессов развития в современной детской популяции. И соответственно с желанием максимально снизить этот негатив. Но зачем применять эти методы, занимаясь с детьми, не имеющими подобных проблем? Во-первых, не все «зоны риска» бывают очевидны уже в дошкольном возрасте. Подчас они заявляют о себе только в школе. Потому мы и вынесли в заглавие данной книги слово «профилактика». Во-вторых, все предлагаемые далее психотехники весьма эффективны как развивающие (абилитационные). И очевидно будут полезны любому ребенку для интенсивного наращивания его познавательной и эмоционально-личностной компетентности в самых разнообразных сферах психической деятельности.

Дошкольный период детства — самое лучшее время для нейропсихологических занятий, поскольку все системы мозга и организма еще очень пластичны. Потому и результаты (при регулярных занятиях) не заставляют себя ждать. А наградой всем заинтересованным взрослым будет сияющее радостью от собственных успехов лицо ребенка и гордость за него и себя.

Метод замещающего онтогенеза — нейропсихологическая технология, которая эффективна для профилактики и коррекции любого типа развития: от сверхнормативного до крайне неблагоприятного. Ее универсальность определяется тем, что законы развития мозга едины для нормы, субнормы и патологии. У всех детей должны быть сформированы взаимодействия между правым и левым полушариями, между подкорковыми и корковыми системами и т. п. И формируются они по определенным законам, описанным в нейропсихологии детского возраста.

Безусловно, психолого-педагогическое сопровождение ребенка с аутизмом, ребенка с СДВГ и ребенка с общим недоразвитием речи будет иметь свою специфику. Но она будет связана не с изменением логики нейропсихологических занятий. Эта стратегия останется неизменной. Другой вопрос, что в каждом таком случае могут понадобиться специфические условия занятий, удлинение каждого из этапов коррекции и углубленное сопровождение со стороны психотерапевтов, логопедов и т. д.

Исходная пластичность и восприимчивость мозговых систем ребенка (при адекватном подходе к его проблемам) неизбежно приведут к наращиванию его психического потенциала. В противном случае функционально «невыстроенные» психологические структуры будут тормозить и искажать весь ход развития. Причем неполноценно будут формироваться не только высшие познавательные процессы, базис для которых закладывается в раннем детстве. Отставание в познавательной сфере неизбежно повлечет изменения в сфере интересов, потребностей и эмоционально-личностной структуры растущего ребенка, поскольку психическая жизнь, как и все в природе, стремится к заполнению пустоты.

1.2. Цели программы: формирование широкого спектра познавательных компетенций ребенка.

Задачи программы:

- компенсация когнитивных и поведенческих нарушений за счет функциональной активации подкорковых образований мозга;
- развитие высших психических функций;
- развитие тонкой моторики (возможность точного выполнения изолированных движений, дифференцированных положений пальцев рук, развитие мелкой мускулатуры пальцев рук);
- оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений);
- развитие произвольной регуляции движений;

- стабилизация межполушарного взаимодействия;
- обеспечение приемов и тонкого анализа модально-специфической информации (развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации – тактильной, двигательной, кинестетической, динамической, зрительной, слуховой);
- формирование смыслообразующих функций психических процессов и произвольной саморегуляции (от механического принятия и выполнения ребенком строго заданной, развернутой инструкции психолога к постепенному переходу к совместному, а затем и самостоятельному созданию им программы деятельности, ее реализации и контролю за результатами);
- умения адекватно выразить эмоциональные состояния;
- развитие навыков ведения коллективной (совместной) деятельности.

1.3. Практическая значимость:

Специалисты утверждают, что традиционные общепринятые психолого-педагогические методы, позволяющие эффективно воздействовать на тот или иной дефицит ребенка непосредственно, по типу «симптом—мишень», во многих случаях перестали приносить результаты и в процессе обучения, и в процессе направленной коррекции. Для всех уже давно очевидно, что в нынешней детской популяции актуализируются дизонтогенетические (то есть нарушающие и/или искажающие процессы развития) механизмы, формирующие качественно новые варианты индивидуальных различий и нормы реакции. Системный подход к развитию физического и психического развития ребенка диктует необходимость включения в программу методов смежных с логопедией наук. Межпредметные связи с нейропсихологией, нейрофизиологией, лингвистическими науками позволяют расширить рамки воздействия, оказываемого на развитие ребенка. Связи с педагогикой, логопедией, методиками обучения родному языку, возрастной психологией помогают установить контакт с детьми, выбрать наиболее оптимальные методы воздействия, обучения и воспитания ребёнка, предупредить аномальное развитие его личности.

1.4. Предполагаемые результаты

Используя двигательные и игровые упражнения, сенсомоторная нейрокоррекция для детей решает следующие задачи:

1. У ребенка формируется ощущение собственного тела и пространства вокруг себя – проприорецепция.
2. Развивается зрительно-моторная координация, способность точно направлять движение рук, пальцев.
3. Развивается зрительное и слуховое внимание.
4. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений).
5. Развитие произвольной регуляции движений
6. Развитие высших психических функций.
7. Компенсация когнитивных и поведенческих нарушений за счет функциональной активации подкорковых образований мозга.
8. Стабилизация межполушарного взаимодействия (развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, в результате происходит синхронизация работы полушарий).
9. Формирование смыслообразующих функций психических процессов и произвольной саморегуляции (от механического принятия и выполнения ребенком строго заданной, развернутой инструкции психолога к постепенному переходу к совместному, а затем и самостоятельному созданию им программы деятельности, ее реализации и контролю за результатами);

2. Содержательный раздел.

2.1. Алгоритм нейропсихологического сопровождения: метод замещающего онтогенеза. Содержание и структура

Рассмотрим кратко базовый алгоритм нейропсихологического сопровождения процессов развития дошкольников. магистральные линии формирования психической деятельности ребенка. Они инвариантно включают развитие: 1) произвольной саморегуляции, 2) психосоматического каркаса, 3) репертуара познавательных компетентностей ребенка. Это связано с тем, что причины возникновения тех или иных отклонений психического развития коренятся в одном из этих ареалов. Но поскольку эти три линии развития неразрывно связаны между собой, недостаточность любой из них влечет за собой различные сбои и искажения в других.

Потому нейропсихологические технологии всегда обращены ко всем трем сторонам единого процесса развития.

Базовая программа МЗО «Нейроазбука» предусматривает *4 этапа* нейропсихологического сопровождения, рассчитанных на 21 неделю. Она включает три большие подпрограммы: **«Разминка»**, **«Психомоторные координации»** и **«Познавательные компетентности»**. Упражнения в подпрограммах «Разминка» и «Познавательные компетентности» меняются только 4 раза. На *1 этапе* они неизменны в течение первой — четвертой недели. На *2 этапе* — в течение пятой — одиннадцатой недели и т. д. И лишь подпрограмма «Психомоторные координации» меняется каждую неделю.

Упражнения на психомоторную координацию должны выполняться полностью, единым блоком, за одно занятие. Упражнения из остальных подпрограмм могут выполняться в несколько приемов в течение дня.

В ДОУ базовая программа выполняется два раза в неделю. Один «урок» занимает от 35 минут до 45 минут в зависимости от возраста и уровня развития детей. Данное занятие может протекать с несколькими «переменами» в соответствии с регламентом работы ДОУ. Обязательно ежедневное выполнение домашнего задания. Описание занятий на каждую неделю вывешены на стенде для ознакомления родителями. Базовую программу МЗО можно использовать в ДОУ в соответствии со стратегией.

Реализация этой подпрограммы проходит целиком, как это изначально заложено в методе замещающего онтогенеза. Два раза в неделю от 35 минут до 45 минут проводится урок, включающий одни и те же «темы»:

Разминка. Эти упражнения выполняются в самом начале занятий, после общего приветствия и позволяют детям сосредоточиться на основных нейро- психологических психотехниках.

Психомоторные координации.

Познавательные компетентности.

Завершающая подвижная игра и групповое завершение занятий.

2.2. Базовая программа «Нейроазбука».

Нейропсихологические занятия всегда проводятся по одному и тому же сценарию.

Он включает:

1. Ритуал приветствия и начала занятий.
2. Разминка.
3. Блок упражнений, направленных на формирование психомоторных координаций.
4. Блок упражнений, направленных на формирование познавательных компетентностей.
5. Подвижная игра.
6. Ритуал завершения занятий, подведение итогов и прощание.

Ритуал. С первого же дня мы создаем своеобразный ритуал занятий. Это могут быть Волшебные ворота, проходя через которые дети попадают в Волшебную страну, где, например, все становятся волшебниками. Ведь волшебник умеет превращаться во что (и в кого) угодно, может придумать разные игры, знает язык птиц и моря и т. п. Волшебные

ворота можно несколько видоизменить, например, в начале декабря. Проходя через них, мы теперь готовимся рассказать и показать Деду Морозу, сколько всяких чудес мы умеем делать. А после новогодних каникул — еще раз видоизменить их. Ведь наступил совершенно другой — новый — год. Приятно вспомнить, сколько всего произошло за праздничные дни. Но в новом году мы все (в том числе и учитель волшебников) стали немножко другими. Мы теперь взрослее и умнее, а значит, пришла пора научиться новым чудесам.

Ритуал приветствия и ритуал завершения занятий (прощания) являются следующим важным моментом. Когда все войдут через Волшебные ворота, можно, например, встав в круг, похлопать в ладоши и поздороваться с Волшебной страной. При этом каждый ребенок произносит свое имя, чтобы в Волшебной стране знали, как его зовут. А во время ритуала завершения занятий надо обсудить все, что сегодня произошло, обязательно нарисовать что-то. И конечно, поблагодарить Волшебную страну, где нам было так интересно, попрощаться с ней до следующего раза, пообещать приготовить для нее сюрпризы и т. п. Затем пройти через Волшебные ворота и вернуться к повседневным делам.

Программа реализуется по единому сценарию : 1) разминка, направленная на оптимизацию энергетического и психосоматического статуса; 2) развитие психомоторных координаций (дыхание, растяжки, глазоводительный репертуар, общедвигательный репертуар); 3) развитие познавательных процессов; 4) подвижные игры с мячом и игра на внимание.

Разминка. С разминки мы начинаем занятия. Варианты разминок (физкультминуток), представленные построены по единому плану. Они включают упражнения, направленные на улучшение мышечного тонуса (рук, ног, артикуляторного аппарата и т. п.), общей энергетики, координации и общесоматического баланса. Всего даны четыре варианта разминок. *Первый* выполняется неизменно 1—8 неделю. *Второй* — 9—17 неделю. *Третий* — 18—26, а *четвертый* — 27—34 неделю. Каждое упражнение делается 5 раз.

Психомоторные координации. Все упражнения из этого блока также делаются 5 раз. При развитии общедвигательного репертуара (ползание, хождение на четвереньках и т. д.) желательно, чтобы ребенок преодолел 6—8 метров.

Эти упражнения имитируют все этапы развития ребенка, начиная с внутриутробного периода до периода, когда он встал. Потому следует уделить им особое внимание.

Познавательные компетентности. Эта подпрограмма, как и разминка, рассчитана на 4 этапа. На каждом этапе присутствуют упражнения на все виды психических процессов (восприятие во всех модальностях, пространственные представления, речь, мышление и т. п.).

Подвижные игры. Игры с мячом являются составной частью профилактики и коррекции психомоторных координаций. А игры на внимание — фундамент психосоматической саморегуляции ребенка.

Условия проведения типовых упражнений по необходимости можно упрощать или, наоборот, усложнять. Упрощение занятий может сводиться к замедлению темпа выполнения упражнения и сверхнаглядности инструкций. Иногда, например, приходится некоторое время все делать вместе с ребенком. Более того, за него (в буквальном смысле этого слова). Например, при выполнении упражнения «Прыгающие плечи» поднимать и опускать плечи ребенка до тех пор, пока его тело не запомнит этот двигательный рапорт. Упрощением является также утрированная пауза между двумя упражнениями, которая позволяет ребенку перестроиться, переключиться с одного вида деятельности на другой. *Усложнение занятий*, напротив, сводится к выполнению упражнений в быстром темпе, быстрому переключению с одного упражнения на другое, краткой словесной инструкции и т. д.

Домашнее задание является обязательным при проведении этих занятий. Особенно важно его выполнение для младших детей. Им надо очень много времени для вхождения в задание. Без отработки ряда упражнений дома они просто не смогут участвовать в групповых занятиях.

ПРОГРАММА
дополнительного образования
по подготовке к обучению чтению дошкольников
«Словолодочки»

Актуальность данной программы обусловлена всё возрастающими требованиями к ученикам начальной школы в вопросах самостоятельного чтения, понимания прочитанного, пересказа прочитанного, выразительного чтения, чтения по ролям и т.д. И, несмотря на то, что чтение – является фундаментальным навыком, его отработка не входит в компетенцию дошкольных учреждений, но и в начальной школе – этому не оказывается должного внимания, поэтому зачастую ребёнок должен прийти в школу уверенно читающим.

Кроме того, насыщенность программы обучения самих учителей и воспитателей настолько велика, что уделить внимание углублению в именно эту тему просто не представляется возможным. Осведомленность родителей по вопросу обучения своего ребёнка чтению часто не позволяет им научить ребёнка делать это правильно, а наоборот, создает проблемы для дальнейшего обучения в школе.

В структуре чтения как деятельности, согласно Роговой Г. В. и Верещагиной И. Н., можно выделить мотив, цель, условие и результат.

Мотивом является общение или коммуникация с помощью печатного слова. **Целью** является получение информации по тому вопросу, который интересует учащегося. К **условиям** относится овладение графической системой языка и приемом извлечения информации. **Результатом** является понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины.

Основными базовыми умениями, лежащими в основе чтения, являются умения:

- прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу;
- определить тему, основную мысль;
- делить текст на смысловые куски;
- отделять главное от второстепенного;
- интерпретировать текст.

При обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к чтению. Как справедливо отмечает А. А. Леонтьев, умения читать, неподкрепляемые более или менее постоянной тренировкой, распадаются очень быстро, и все усилия по обучению чтению оказываются напрасными.

Чтение, – пишет С. Л. Рубинштейн, - не является просто механической операцией перевода письменных знаков в устную речь. Для обучения чтению необходима, конечно, прежде всего, выработка соответствующих технических навыков, но одних лишь технических навыков недостаточно. Поскольку чтение включает понимание смысла прочитанного, то оно представляет собой своеобразную мыслительную операцию.

Надо учитывать, что у детей с флегматичным складом характера, т.е. с замедленным мышлением, речью и действиями, процесс обучения идет не так быстро, как у их сверстников с более подвижными процессами нервной системы. Овладев грамотой, читают они спокойно и неторопливо, в противоположность непоседливым и возбудимым детям, которые читать и считать учатся быстро, но, проявляя поспешность, делают при этом много ошибок.

Если у ребёнка логопедические проблемы, то научиться читать ему будет тяжело. Конечно, при достаточной тренировке можно любого ребёнка научить читать, но какой смысл этого обучения, если он отрицательно повлияет на его развитие. Есть дети, которые независимо от того, учат их чтению или нет, сами овладевают этим искусством к четырем - пяти годам. Таких детей на самом деле немного, большинство из них необходимо обучать чтению постепенно. Обычно все дети готовы к этому к шести годам. Если родители не обучают ребёнка чтению до школы, то ребёнку будет тяжело освоить чтение вместе с читающими одноклассниками. Современные буквари рассчитаны на читающих детей. Поэтому задача родителей и дошкольных педагогов - научить читать ребёнка до школы и тем самым помочь ему пережить нелегкий период адаптации к школьной жизни.

Навык чтения обязательно нужно формировать еще в детстве, прививать любовь к книгам. От этого будет зависеть скорость чтения, которая важна при обучении в школе и влияет на успеваемость. Ребёнок должен справляться с большим объемом информации, которую он получает в школе. Если он читает плохо и медленно, то на домашние задания потребуется больше времени, концентрация внимания будет снижена, что в итоге скажется на качестве учебы.

Цель программы заключается в обучении детей чтению в игровой форме, а также формирование интереса к чтению и книгам.

Задачи в рамках поставленной цели обучения:

- подготовка к обучению чтению: развитие фонематического восприятия; развитие познавательных способностей ребёнка, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики; развитие речевых способностей;
- изучение звуков, запоминание слогов, как основной структурной единицы слова;
- чтение слов по словолочкам и отработка правильной структуры чтения слов;
- работа над пониманием прочитанного и развитие образного восприятия.

Принципы построения программы:

- учет индивидуальных особенностей, возможностей и степени готовности к обучению чтению детей;
- создание на уроке атмосферы праздника и волшебства;
- недопустимость выставления любых оценок работы и сравнительных моментов;
- положительная оценка лучшего достижения ребенка за урок;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;
- вовлеченность каждого ученика в процесс, наглядность материала.

Ведущая деятельность – игровая, творческая.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми являются занятия, продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей - 1 раз в неделю 30 мин.

Всего 36 занятий, 18 часов в год.

Содержание программы позволяет в игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук, слог, слово, образ и научиться одному из фундаментальных навыков в обучении – чтению.

Залогом правильного обучения является развитие фонематического восприятия ребенка. В занятия включены задания с неречевыми звуками, анализом и синтезом, игры на развитие фонематического слуха.

Изучение звука базируется на запоминании образа буквы русского алфавита, акцент делается именно на звуках, понятие буквы даем в конце учебного года, когда ученики будут владеть умением сливать звуки в слоги и прочитывать слова целиком.

Для запоминания используются фантастические сюжеты, яркие игрушки, выдерживается общая сюжетная линия (морская тема). Дети идут не заниматься, а плавать и играть в волшебные словолодочки.

Используется определенная последовательность изучения звуков: один гласный (начало с АОУЫЭ) плюс три согласных. Это позволяет уже после нескольких занятий работать над процессом слияния звуков в слоги и ускоряет для ребенка процесс отработки навыка чтения.

Программа позволяет достичь двух следующих результатов: обучение правильному чтению (чтению с пониманием прочитанного) и поддержанию интереса и любви к этому навыку за счет легкости и высокой наглядности обучающего материала.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: звуки, слоги, слова, смысл. Переходы через один из этапов в программе не допускаются, что позволяет избежать в дальнейшем серьезных ошибок в чтении: побуквенного чтения, слогового чтения, чтения без понимания смысла, прочитывание по два и более раза.

СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности подготовки ребенка к обучению чтению

Выделим 4 этапа процесса обучения чтения по методике «Словолодочки». Звуки. Слоги. Слова. Смысл. Прежде чем приступить к изучению звуков, нужно проверить, готов ли дошкольник к обучению.

Этап 1 – это интерес ребенка. Листает книжки с увлечением? Просит почитать ему сказки? Сам выбирает книжки? Интересуется буквами и пробует писать сам? А может просит научить его писать свое имя? Все это сигнализирует – готов.

Этап 2 – отсутствие возможных нарушений развития, способных помешать формированию навыка, отсутствие проблем речевого спектра (консультация логопеда обязательна).

Этап 3 — это хорошая ориентация в пространстве, ребёнок должен знать где право, где лево, где верх, где низ. Чтение осуществляется слева направо и сверху вниз, и обучение проводится точно также. Алфавит будет читаться слева направо и сверху вниз, также, как и по слогам будет петься слоговая таблица.

Этап 4 — это фонематический слух. Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, с помощью которого можно различать и узнавать фонемы, составляющие звуковую оболочку слова. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, можно получить совершенно иное слово: "кот-ком", "фата-вата", "кочка-мочка".

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА–

«Речевичек» (для детей дошкольного возраста 5-7 лет)

Программа «Речевичек» создана с целью расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДОУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной образовательной программой ДОУ. Авторская программа «Речевичек» социально-педагогическую направленность, предназначена для занятий с детьми 5-7 лет на 1 год обучения.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

1.2. Содержание курса

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 5-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа, что составляет 1 раз в неделю для каждой возрастной группы (с октября по май включительно).

Цель курса: преодоление у детей речевых и психофизиологических нарушений путем проведения фронтальных логопедических занятий. В основе таких занятий лежит комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

Задачи:

1. Обучающие:

- научить дифференциации букв и звуков,
- способствовать формированию грамматических средств языка и навыков словообразования,
- способствовать формированию правильного произношения звуков.

2. Развивающие:

- развивать слуховое и зрительное восприятия,
- развивать фонетический слух,
- развивать артикуляционную моторику,
- развивать лексико-грамматический строй речи,
- развивать словарь ребенка.

3. Воспитывающие:

- воспитывать внимание к звуковой стороне речи, формированию фонематического восприятия,
- воспитывать чувство уважения к сверстникам и взрослым,
- воспитывать адекватную самооценку.

Длительность занятий:

- для детей 5-6 лет – 25 минут;
- для детей 5-6 лет – не более 30 минут.

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с речевой зарядки, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится артикуляционная гимнастика с зеркалом. Она готовит речевой аппарат к занятиям и позволяет обратить внимание на правильное произношение звука.

Первая часть занятия направлена на развитие умения детей выделять нужный звук в речи, находить его место в слове, сравнивать со звуками, сходными по произношению.

В середине занятия автор рекомендует обязательно проводить с детьми физкультминутку, пальчиковую гимнастику или подвижные игры.

Специальные упражнения «Скажи правильно» направлены на формирование лексико-грамматического строя речи.

Заключительная часть занятия — это всегда работа детей в тетради (в крупную клетку). Они рисуют, штрихуют, выполняют узор, обводят и раскрашивают трафареты. Такие задания помогают развивать мелкую моторику рук, учат ориентироваться на плоскости листа

В течение года.

На начальных занятиях решаются задачи обучения детей словообразованию, формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи, с декабря этому посвящаются отдельные занятия. Они включают чтение рассказов, беседы, заучивание стихотворений, пересказы текстов или составление рассказов. Все игры и упражнения направлены на расширение словарного запаса детей, обучение их классификации предметов и формирование грамматически правильной речи.

Требования к уровню образованности обучающихся

Предполагаемый результат обучения

К концу года обучения дети должны научиться:

- определять позицию звука в словах (в начале, в середине, в конце);
- выделять заданный звук в потоке речи;
- проводить элементарный звуковой анализ и синтез слов;
- членить слова на слоги;
- владеть навыками звукового разбора слов: различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих, твердых и мягких согласных;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение»;
- составлять предложения из 3-4 слов;
- использовать обобщающие понятия, подбирать определения к существительному;
- составлять рассказы по серии картинок, по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

Программа «Развивай-ка»(подготовка к школе)

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка. Как известно, ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Поэтому игровая деятельность пронизывает все разделы программы, что соответствует интересам ребенка и способствует сохранению специфики дошкольного детства.

В процессе организации и проведения занятий в рамках данной программы необходимо предусмотреть соблюдение требований к организации развивающей среды:

- она должна способствовать своевременному и качественному развитию всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;
- она должна быть организована в соответствии с основными принципами: дистанции, позиции при взаимодействии; активности, самостоятельности, творчества; стабильности –

динамичности; эмоциогенности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия; сочетания привычных и неординарных элементов; открытости – закрытости (В.А.Петровский);

- она должна быть соотнесена с возрастом ребенка и создавать зону ближайшего развития.

Развивающее индивидуально-ориентированное обучение может проводиться фронтально или по подгруппам с учетом индивидуальности каждого (наличие опыта, возможностей, темпа деятельности, личностных трудностей и т.п.).

Обучение на занятиях независимо от формы их организации (*подгрупповая, фронтальная, индивидуальная*) отличается прежде всего содержанием программы. Педагог намечает программное содержание, которое должно быть реализовано в ходе занятия. В программе основное внимание отводится *комплексным занятиям*, на которых одновременно решается несколько дидактических задач (систематизация знаний, умений и развитие творческих способностей и др.)

По содержанию занятия носят *интегрированный* характер, то есть объединяют знания из нескольких областей. Это объединение не является произвольным или механическим. Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач.

Занятия имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей. Независимо от этих факторов в любом занятии выделяются три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой, а именно: начало, ход занятия (процесс) и окончание.

Целесообразно напомнить, что обучение детей не ограничивается занятиями. Задача педагога – помочь ребенку приобрести полноценные знания и вне занятий. С этой целью педагог продумывает задачи и способы организации обучения детей вне занятия. Такое обучение является личностно-ориентированным, поскольку складываются условия для формирования не только знаний, умений и навыков, но и основных базисных характеристик личности: самостоятельности, инициативности, ответственности, творчества, коммуникативности и произвольности, что способствует эффективной подготовке детей к школьному обучению.

Назначение программы: оказание помощи родителям и педагогам во всестороннем развитии детей. Главное назначение программы состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие, интеллектуальные культурные способности, развить интерес и внимание к слову, углубить математические навыки, воспитать бережное отношение к природе, привить ответственное отношение к здоровью. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал. Важной частью программы является изучение динамики развития ребенка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе и гимназии.

Цель программы: всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьную программу.

Сравнительная характеристика

<u>Задачи по ФОП</u>	<u>Задачи программы «Развивай-ка»</u>
-----------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Составлять схемы предложения. - Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. - Составлять схемы слова - Знакомить детей с буквами; - читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. - развитие у детей творческого воображения, памяти, речи, логического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить детей к прохождению к тестирования в гимназию, обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием. - Обучать приемам быстрого и правильного чтения. - Формировать умения правильно и осознанно читать. - Развивать слуховую и зрительную памяти, навыки воображения и восприятия, внимания. - Развивать логическое мышление, речь. - Формировать устойчивый интерес к чтению.
	<p>Предполагаемые результаты работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение техники чтения. 2. Повышение зрительной и слуховой памяти. 3. Обучение занятиям дома. 4. Улучшение разговорной речи.

В программе выделены основные принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- наглядность.

Новизна

Новизна состоит в том, что данная программа дополняет и расширяет знания при помощи игровых приёмов как на занятиях по развитию речи, так и на занятиях по математике, параллельно готовя и руку ребёнка к письму, не выделяя при этом обучение письму в отдельную деятельность. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике. Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития и физической, социальной деятельности, элементы развития речи и конструктивной, изобразительной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

Актуальность предшкольной подготовки детей

Переход от дошкольного детства к школьному – это ответственный этап. Для детского организма адаптация к переменам требует перестройки работы организма. В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

К старшему дошкольному возрасту определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры».

Основной характеристикой базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста является *компетентность*, включающая в себя:

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых средств.

Социальная компетентность позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью ребенка к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (сравнение, анализ, обобщение). Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами.

Компетентность в плане физического развития выражается в том, что ребенок имеет представление о своем физическом облике и здоровье, владеет своим телом, различными видами движений.

Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, «*внутренняя позиция школьника*», которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную).

Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе это:

- наличие четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
- наличие социальных мотивов и умение подчиняться школьным требованиям. «Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи:
 - всестороннее воспитание ребенка;
 - специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе.

В итоге детский сад превращается в «маленькую школу», где от дошкольника требуют то, к чему он психологически еще не готов. Неготовность ребенка к обучению отрицательно сказывается на его дальнейшем развитии, здоровье, успеваемости. Это приводит к отрицательному отношению к школе и трудностям в дальнейшем воспитании.

Формы организации ООД

В процессе ООД используются различные формы:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

Методы:

- Словесный метод обучения, (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- ТРИЗ
- Игровой метод
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции), использование игр на закрепления с применением планшета
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,
- Показ мультимедийных материалов

Программа рассчитана на один год обучения для детей 6-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут во вторую половину дня. Занятия по ФЭМП, развитию речи, обучению грамоте носят комбинированный, комплексный характер.

Продолжительность ООД	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Подготовка к ю грамоте 30 мин.	1 раз	30 мин	18 часов, из них 9 часов теория и 9 часов практика
Математическое развитие 30 мин.	1 раз	30 мин	18 часов, из них 6 часов теория и 12 часов практика
Итого часов в год: 36 часа			

Мониторинг.

Мониторинг развития у детей проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы.

Содержание программы

Начальный курс математики и логики. Конструирование.

Задачи

- 1) формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- 3) упражнение в решение примеров и задач в пределах 20
- 4) развитие умения разрешать проблемные ситуации, игровые задачи, самостоятельно их формулировать, при решении задач пользоваться знаками;
- 5) развитие умения обдумывать и планировать действия, прогнозировать промежуточные цели, осуществлять решение, строго подчиняться заданным правилам;
- 6) развитие умения обосновывать суждения, строить простейшие умозаключения;
- 7) увеличение объема внимания и памяти;
- 8) развитие творческих способностей;

Ожидаемые результаты.

К концу года обучения основным результатом должно стать дальнейшее формирование у детей интереса к познанию, их продвижение в развитии внимания, памяти, речи, мыслительных операций. При этом у детей формируются следующие основные умения:

- умение сравнивать группы предметов, содержащие до 20 предметов, на основе составления пар, выразить словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;
- продолжить и самостоятельно составить ряд из предметов или фигур, содержащих до 5 изменяющихся признаков;
- умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 7 предметов, находить «лишний» предмет;
- умение считать в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- умение соотносить запись чисел 1 – 20 с количеством и порядком предметов;
- умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе;

Подготовка к обучению грамоте.

Задачи

Подготовить детей к прохождению к тестирования в гимназию, обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Обучать приемам быстрого и правильного чтения.

Формировать умения правильно и осознанно читать.

Развивать слуховую и зрительную памяти, навыки воображения и восприятия, внимания.

Развивать логическое мышление, речь.

Формировать устойчивый интерес к чтению.

Предполагаемые результаты работы:

1. Повышение техники чтения.
2. Повышение зрительной и слуховой памяти.
3. Обучение занятиям дома.
4. Улучшение разговорной речи.

«Подготовка руки к письму»

Задачи развития:

- Научить детей ориентироваться в тетради и на листе бумаги.
- Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев.
- Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, уметь держать шариковую ручку.
- Научить штриховать в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, слева направо, с наклоном вправо, штриховке петлями, полуovalами, волнистыми линиями.
- Познакомить с основными правилами штриховки:
 - не выходить за контуры фигуры;
 - соблюдать параллельность линий;
 - не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см;
 - научить четко дифференцировать строку (верхнюю и нижнюю, среднюю линии), писать элементы букв и буквы в строке;
 - познакомить с основными правилами красивого письма;
 - подготовить к формированию графического навыка;
 - научить копировать сложные сочетания извилистых линий, фразу из нескольких слов, написанную письменными буквами;
 - развивать фонематический слух, подготовить к овладению звуковым анализом слова.

Программа дополнительного образования

«I CAN SPEAK» старшего дошкольного возраста

Программа дополнительного образования «I CAN SPEAK» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В основу положена программа обучения английскому языку детей 5-7 лет В.Н. Мещеряковой.

Программа дополнительного образования имеет социально-педагогическую направленность. Предлагаемая комплексная программа рассматривает психолого-педагогические, методические и лингвистические аспекты обучения, развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность составления данной программы вытекает из потребностей современного индустриального общества в высококвалифицированных специалистах. Ввиду особенностей детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при условии отсутствия логопедических противопоказаний рекомендуется начинать изучать иностранный язык в старшем возрасте, поскольку у ребенка формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка

Новизна программы:

Английский язык давно стал международным. В настоящее время процесс обучения английскому языку детей дошкольного возраста приобрёл особое значение в связи с тем, что повышение качества языковой подготовки является одной из первостепенных задач формирования всесторонне развитой личности. Изучение английского языка в дошкольном возрасте способствует интеллектуальному росту детей, формирует важные компоненты социальной компетенции, облегчает раннюю интеграцию в поликультурном пространстве современного мира, закрепляет полезные умения взаимодействия с учителем, сверстниками и родителями; тренирует универсальные познавательные действия и готовит к школьному образованию. Для развития ребенка крайне важным является и постепенное развитие произвольного внимания и запоминания, так как у детей данного возраста все еще преобладают соответствующие произвольные механизмы. Учение-большой труд, требующий произвольных целенаправленных усилий. Систематическое повторение необходимо для развития способностей детей: обобщать, анализировать, систематизировать, абстрагировать. Основопологающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, игровых форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи.

Таким образом, данная программа образовательного процесса в ДОУ является дополнительной программой образования в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО.

Цели и задачи реализации Программы

Учитывая психологические особенности данной возрастной группы (5-7 лет) и **импринтинг**, т.е. присущую детям этого возраста способность впечатывать в память целые языковые блоки, мы считаем целесообразным именно в этом возрасте заложить в память все основные грамматические конструкции языка блоками, не анализируя их.

Таким образом, **основная цель, которую мы перед собой ставим** - не обучение максимальному количеству лексики и разговорных фраз, а **создание у ребенка «образа» английского языка.**

Речеформирующий механизм в этом возрасте подобен влажной глине: он уже сформировался, но еще настолько пластичен, что в состоянии запечатлеть в себе и другие формы. Важно успеть запечатлеть в нем необходимые нам формы (в данном случае - формы английского языка) прежде, чем он «затвердеет». Процесс «затвердевания» речеформирующего механизма заканчивается примерно к 10-ти годам. К этому времени ребенок усваивает блоками и использует в своей речи большинство наиболее часто используемых конструкций английского языка.

<p>Психологические особенности возрастной группы</p>	<p>1. Гибкость речеформирующего механизма, способность к импринтингу. 2. Один из ведущих видов деятельности - игра. 3. Формирование произвольности памяти и внимания.</p>
<p>Цели учебного процесса</p>	<p>1. Обучение основам англоязычной речи. 2. Дальнейшее развитие навыка аудирования или его формирование (в том случае, если ребенок не обучался в ДОУ). 3. Создание у ребенка «образа» структур английского языка (интуитивное владение языком). 4. Формирование навыка функционального использования речи с целью получения информации. 5. Развитие психических функций (произвольное запоминание и внимание). 6. Развитие коммуникабельности, активности и самостоятельности.</p>

	7. Приобщение к культуре стран изучаемого языка. 8. Развитие компенсаторной компетенции
Формы учебного процесса	1. Игра. Становление навыка самообучаемости в игре. 2. Выполнение заданий и решение логических задач с помощью языкового материала, как устного, так и письменного. 3. Активизация основных каналов восприятия.

Поставленная цель программы определяет **решение ряда задач:**

1) разработку содержательной стороны образовательного процесса, предполагающую:
- комплексный подход к развитию и обучению ребенка; -погружение ребенка в новую языковую среду; -гармоничное развитие личности ребенка; -развития познавательной сферы деятельности, а именно: мышления, памяти, воображения; -развитие эмоциональной сферы; - охрана и укрепление физического и психологического здоровья ребенка.

2) формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия)
- Деятельностный подход (Л.А.Венгер, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Н.Н.Поддьяков, Д.Б.Эльконин и др.)
- Личностный подход (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский, Д.Б.Эльконин и др.)

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

- сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

В соответствии с ФОП ДО Программа опирается на научные принципы ее построения:

1. Поставленная цель программы определяет построение образовательного процесса по определенным психолого-педагогическим **принципам**, учитывающим уникальность дошкольного возраста детей:
2. - принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
3. - принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
4. - принцип целостности содержательного образовательного процесса - создание у ребенка целостного представления о мире;
5. - принцип систематичности, т. е. наличие единых линий развития и воспитания;

- б. - принцип креативности - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Предлагаемая программа также учитывает **методические принципы** построения образовательного процесса при обучении иностранному языку детей старшего дошкольного возраста:

- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип ролевой организации учебного материала и процесса;
- принцип коммуникативной направленности
- отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип межпредметных связей в процессе обучения иностранному языку.

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности ориентировано на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

В МБДОУ д/с № 128 функционирует 2 старшие группы с изучением английского языка (билингвальная группа, группа одаренных детей) возраст которых 5-7 лет.

Методика преподавания

Очевидно, что детей в обучении заинтересовать намного труднее, чем взрослых. Для них уроки нужно проводить динамично, активно, так, чтобы их внимание было постоянно включено и направлено на задания. На этих принципах создана и практикуется игровая методика. Игра – самое интересное и любимое занятие для маленьких учеников. Они находятся среди игрушек, привычных вещей, с приветливым активным преподавателем. Говорить и понимать английскую речь учат в игровой и аудио форме, при помощи мультфильмов, песен, сказок, игр и другой деятельности. Физическая и эмоциональная составляющая урока улучшает запоминаемость слов. Ещё одним из самых популярных методов обучения иностранному языку является использование информационных и коммуникационных методов, такие как компьютерное оборудование, мультимедийные средства, аудио и многое другое. Использование аудио, видеорассказов, сказок, познавательного материала в непосредственной образовательной деятельности способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности дошкольников. Именно использование ИКТ в непосредственной образовательной деятельности иностранного языка развивается два вида мотивации: самомотивация, когда предлагаемый материал интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что дошкольнику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты обучения

К концу 1 ступени дети используют в игровых и речевых ситуациях:

- утвердительные, отрицательные и вопросительные (общий вопрос) предложения в 1 и 2 лице ед. числа, а так же в 1,2 и 3 лице мн. числа времени Present Indefinite;
- порядковые числительные от 1 до 10;
- местоимения: I, you, he, she, it, we, they.
- существительные в единственном и множественном числе (в т.ч и исключения);
- около 200 лексических единиц; - около 40 разговорных фраз. За год дети разучивают 20 песенок и рифмовок.
- Большим объемом языкового материала дети владеют рецептивно, т.е. воспринимают его на слух и адекватно реагируют.

Интенсивность программы, однако, вовсе не означает перегруженность детей. Комфортность и легкость проведения занятий достигаются не за счет примитивизации учебного материала, а благодаря использованию передовых технологий. (Подробно об этом написано в книге «Эмпирическая система раннего обучения иностранным языкам».) Большую роль в интенсификации учебного процесса играет аудиокомплекс.

Формы аттестации:

- Контрольные занятия
- Открытые занятия в каждом квартале;
- Выступления детей на утренниках в дошкольном учреждении;
- Видеоотчёты для родителей;

Оценочные материалы

С целью контроля усвоения детьми старшего дошкольного возраста учебного материала в процессе обучения и развития ведется наблюдение за деятельностью детей, результаты наблюдения фиксируются в «Ведомости наблюдения».

Ведомость наблюдения за процессом обучения и развития детей дошкольного возраста

1. Рифмовка-приветствие (ПЕСНЯ).
2. Фонетическая зарядка. Дыхательная гимнастика.
3. Аудиокомплекс-Озвучивание темы занятия. Введение новых грамматических структур и лексических единиц.
4. Повторение пройденного материала.
5. Проведение физкультминутки.
6. Игры с закреплением грамматических и лексических структур.
7. Повторение или введение новой песенки или рифмовки, повторяются движения физкультминутки.
8. Творческая деятельность, связанная с применением нового языкового.
9. Подведение итогов занятия. Рифмовка-прощание.

Структура:

Ступень	Название пособия	Возраст	Кол-во занятий	Цель обучения	Пособия, входящие в комплект
1.	I Can Speak	дети 5-7 лет	72 2 урока в неделю	Обучение устной английской речи	Методичка Наглядность Текст Аудиоуроков Аудиодиск Мр3 Книжка-раскраска Рабочая тетрадь**

Пособие “ I CAN SPEAK” состоит из двух частей. Каждая часть подразделяется на «юниты» (I часть - 8 юнитов, II часть - 7 юнитов).

Юнит подразумевает работу над определенной грамматической структурой и включает в себя 6 подробно описанных в методичке урока и два контрольных урока, которые учитель планирует самостоятельно. Один юнит соответствует одному аудиоуроку.

Принципы, по которым составлен аудиокomплекс:

1. Зрительная опора.

К аудиокomплексу прилагается книжка-раскраска, которая служит иллюстрацией аудиоурока и в которой ребенок выполняет задания, данные на диске.

2. Увлекательный сюжет.

Каждый аудиоурок – это увлекательный рассказ, в канву которого вплетены все лексические и грамматические единицы, а также стихи и песенки, отрабатываемые в это время на учебных занятиях.

3. Многократное повторение языковых блоков.

Отрабатываемая структура аудируется в определенном аудиоуроке такое количество раз, что ежедневное прослушивание диска обеспечивает произвольное её запоминание.

4. Язык - средство решения задач.

В комплексе отсутствуют задания по типу язык для языка, например, «выучите текст». Все задания носят игровой характер.

5. Развитие навыков самостоятельной работы.

Постепенно усложняющиеся задания учат ребенка самостоятельно выполнять домашнюю работу.

6. Простота контроля.

Контрольный урок. На нем учитель проверяет качество выполнения заданий и делает соответствующие отметки (например: + или -) на соответствующем листе книжки-раскраски.

7. Минимум времени при максимальном успехе.

Каждый аудиоурок длится в среднем 8-10 минут. В течение недели ребенок ежедневно просто слушает один и тот же урок (причем прослушивание не требует полной концентрации внимания и может происходить между прочим) и лишь накануне Контрольного урока выполняет задания в книжке-раскраске. В среднем на выполнение домашнего задания уходит 15 минут.

Учебный план. Содержание учебного плана.

Материал первой части пособия состоит из восьми «юнитов» и рассчитан на 72 урока (+ 16 Контрольных уроков).

ПРОГРАММА «Неизвестное рядом»

Проектно-исследовательская деятельность

Направленность данной программы – исследовательская, обеспечивающая более глубокие знания, умения по опытно - экспериментальной деятельности.

Актуальность:

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую». Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательско – творческое отношение к миру. Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н. Поддьяков, А.И.Савенков, А.Е.Чистякова, О.В. Афансьева) отмечают основную особенность познавательной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировидения ребенка».

Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками.

1.2. Цель программы: Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

- ❖ Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.
- ❖ Развивать у детей познавательные способности: анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение.
- ❖ Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применение в деятельности.
- ❖ Активизировать речь и обогащать словарь детей.
- ❖ Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
- ❖ Формировать опыт выполнения правил техники безопасности, при проведении опытов и экспериментов.

Весь курс программы ориентирован на получение детьми дополнительных знаний и приобретение определенных умений и навыков при проведении опытов и экспериментов. В условиях детского сада проводятся только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

1. В характере решаемых задач: они неизвестны только детям.
2. В процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.
3. Опыты и эксперименты практически безопасны.
4. В работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Экспериментирование включает в себя постановку проблемы, активные поиски. Педагогическая целесообразность объясняется тем, что комплексы занятий, включающие в себя игры, опыты, эксперименты, приближенные к реальной обстановке.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 5–7 лет – воспитанники старшей и подготовительной групп.

Срок реализации программы 2 года.

Формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные.

- «Игры-эксперименты» – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребёнка – манипуляция с определенным предметом на основе сюжета.
- «Игры-путешествия» – заключаются в том, что ребёнок совершает прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.
- Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».
- Игры с моделированием – моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).
- «Игра-этюда» – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом.
- Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальный, групповой, микрогрупповой, индивидуальный.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

При реализации программы применяются исследовательские методы обучения:

Репродуктивные методы:

- объяснительно-иллюстративный (сообщение педагогом готовой информации разными средствами: показ, объяснение, просмотр учебных кинофильмов и мультфильмов, беседы познавательного характера, наблюдение)
- репродуктивный (создание педагогом условий для формирования умений и навыков путем упражнений: проведение простых опытов и экспериментов).

Продуктивные методы:

- частично-поисковый или эвристический (дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, каждая из которых шаг на пути решения проблемы)
- исследовательский (путь к знанию через собственный, творческий поиск).

Формы работы с детьми:

Формы реализации дополнительной образовательной программы:

- целевые экскурсии;
- тематическая неделя с использованием опытов или экспериментов;
- чтение художественной литературы;
- конкурсы и викторины;
- сбор материала для занятий вместе с родителями, воспитателями;
- открытые мероприятия для родителей, развлечения со сказочными персонажами.

Организация предметно-пространственной развивающей среды, по опытно-экспериментальной деятельности.

- зоны и уголки для детской экспериментальной и опытнической деятельности в группах;
- уголки природы, «огород на окне» в группах; огород, цветники.
- библиотека детской познавательной и художественной литературы, в соответствии с возрастными особенностями детей;
- мини-кабинет методической и педагогической литературы по опытно-экспериментальной деятельности
- коллекция детских дидактических мультимедийных презентаций;
- коллекция детских дидактических игр.

Основное оборудование:

Приборы – помощники: увеличительные стекла, компас, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов, разного объема и формы.

Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья деревьев, семена и т.д. Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, дерева, пробки т.д.

Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.

Красители: гуашь, акварельные краски, пищевые красители.

Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сито, сахар и т.д.

Дополнительное оборудование:

Детские фартуки или халаты, салфетки, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.

Карточки - схемы проведения экспериментов.

Во время занятий проводится один эксперимент, который имеет четкую структуру проведения:

1. Постановка, формирование проблемы (познавательная задача);
2. Выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми;
3. Проверка гипотез;
4. Подведение итогов, вывод;

5. Фиксация результатов (если это необходимо);
6. Вопросы детей.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников воспитатель использует различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему так?);
- ситуация выбора.

Возраст обучающихся: с 5 до 7 лет.

Срок усвоения – долговременный.

в старшей и подготовительной группах – 32 занятия в год.

Продолжительность одного занятия:

в старшей группе – 25 минут,

в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Диагностика уровня знаний, умений и навыков по реализации опытно – экспериментальной деятельности у детей дошкольного возраста

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет реализовать усвоение знаний через все виды деятельности. Только совместными усилиями педагогов, родителей можно достичь хороших результатов. Система мониторинга позволяет оценивать эффективность использования метода экспериментирования в работе с детьми, помогает вскрыть и обнаружить изменения, происходящие в результате опытно – экспериментальной деятельности.

Мониторинг направлен на решение целого ряда взаимосвязанных задач:

1. Выявить в какой степени ребёнок овладел навыками экспериментирования.
2. Выявить готовность педагогов ДОУ к использованию метода опытно – экспериментальной деятельности в своей практической деятельности с детьми.
3. Оценить развивающую среду для опытно – экспериментальной деятельности в ДОУ.
4. Выявить готовность родителей воспитанников к реализации опытно – экспериментальной деятельности.

Для решения указанных задач используются разнообразные методы изучения: наблюдения воспитателя, с фиксированием в дневнике наблюдений; самоанализ педагогов; анкетирование и беседы с родителями воспитанников. Мониторинг позволяет проследить возрастную динамику формирования навыков при переходе детей из одной возрастной группы в другую.

Педагогический мониторинг призван оптимизировать процесс воспитания и развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом. На этой основе можно сделать предварительные предположения о причинах недостатков в работе или, наоборот, утвердиться в правильности избранной технологии.

Показатели уровня овладения детьми

экспериментальной деятельностью в старшей группе

Уровень	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия
Высокий	Имеет ярко выраженную потребность спрашивать у взрослых обо всём, что неизвестно.	Самостоятельно формулирует задачу, но при поддержке со стороны педагога.	Принимает активное участие в проведении опыта, прогнозирует результат. Выслушивает инструкции, задаёт уточняющие вопросы.	Выполняет опыт под контролем воспитателя. Умеет сравнивать объекты, группировать предметы и явления по нескольким признакам. Использует несколько графических способов фиксации опытов.	При поддержке со стороны педагога формулирует вывод, выявляет 2-3 звена причинно – следственных связей
Средний	Часто задаёт вопросы, пытается искать на них ответы.	Делает первые попытки формулировать задачу опыта при	Начинает высказывать предположения, каким может быть результат	Выполняет инструкции, содержащие 2-3	Хорошо понимает простейшие одночленные цепочки

		непосредственной помощи педагога.	опыта. Работает вместе с воспитателем, а затем под контролем.	поручения. Начинает самостоятельно выполнять простейшие зарисовки. Находит и отмечает различия между объектами.	причинно-следственных связей.
Низкий	Проявляет любопытство, задаёт первые вопросы.	Понимает задачу опыта. Начинает предвидеть некоторые последствия своих действий	При проведении простейших экспериментов начинает отвечать на вопрос: «Как это сделать?»	К концу года начинает выполнять инструкции, содержащие 2 поручения сразу. Самостоятельно наблюдает простые опыты.	Понимает простейшие одночленные цепочки причинно-следственных связей. Отвечает на вопросы взрослого.

Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью в подготовительной группе

Уровень	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия
Высокий	Познавательное отношение устойчиво. Ребёнок проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач.	Самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами.	Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначениями.	Действует планомерно. Помнит о цели работы на протяжении всей деятельности. В диалоге со взрослым поясняет ход деятельности. Доводит дело до конца.	Формулирует в речи, достигнут или нет результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Способен устанавливать разнообразные временные, последовательные причинные связи. Делает выводы.
Средний	В большинстве случаев ребёнок проявляет активный познавательный интерес.	Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Ребёнок высказывает	Принимает активное участие при планировании деятельности совместно со взрослым.	Самостоятельно готовит материал для эксперимента, исходя из качеств и свойств. Проявляет настойчивость в достижении результата, помня о цели работы.	Может формулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого.
Низкий	Познавательный интерес неустойчив, слабо выражен.	Не всегда понимает проблему. Малоактивен в выдвижении идей по решению проблемы. С трудом понимает выдвинутые другими гипотезы.	Стремление к самостоятельности не выражено. Допускает ошибки при выборе материалов для самостоятельной деятельности осознания их качеств и свойств.	Забывает о цели, увлекаясь процессом. Тяготеет к однообразным действиям, манипулируя предметами, ошибается в установлении связей и последовательностей.	Затрудняется сделать вывод даже с помощью других. Рассуждения формальные. Ребёнок ориентируется на внешние, несущественные особенности материала, с которым он действует.

Программа дополнительного образования по обучению дошкольников игры в шахматы «Юный шахматист»

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gensunasumus», «Мы все - одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы - часть мирового культурного пространства.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы. Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду. Президент Международной шахматной федерации

К.Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата мира-2004г. сказано: «Шахматы это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику. Педагог живет своим делом и учеников приглашает работать и думать наравне с ним. В работе чрезвычайно ценно выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

Актуальность

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо знакомство с шахматами в столь раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Перейдя от взрослых к детям, эта удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Кроме того, массовое обучение дошкольников помогает выявить шахматные дарования.

Обучение дошкольников игре в шахматы является весьма актуальным на сегодняшний день. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Практическая значимость программы

Сегодня шахматы – популярный и эффективный способ развития интеллекта ребенка. Многие родители хотят познакомить своих детей с древней игрой. Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность, что является некоторыми признаками готовности к школьному обучению. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник - выдержанней, зазнайка - самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому

же шахматы - замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа «**Шахматы**» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Вид программы: модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа М.Г.Смоляковой «Разноцветный мир»

Новизной и отличительной особенностью программы

Предложенная программа составлена на основе программы "Шахматы, первый год" И. Г.Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок. В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Шахматы» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах,

«волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы: обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т. д.)
- Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
- Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

Развивающие:

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству
создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

Воспитательные

- Воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий: наличии кабинета и его оснащенности методической литературой, ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми, (головоломки, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др.).

Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала
- Принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих
- Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:
- Принцип наглядности
- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

На начальном этапе работы преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Дидактические игры и задания;
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
3. Практическая игра;
4. Теоретические занятия, шахматные игры;
5. Шахматные турниры.

Структура занятий:

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок, игровых ситуаций, мнмотехнических приёмов.

Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске; на интерактивной доске;
- игра; дидактические игры, занимательные задания;
- тренировочные игры;
- турниры.

Планируемые результаты

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Методика проведения педагогического мониторинга критерии диагностики

К концу первого года обучения ребенок должны знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем,
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- решать элементарные шахматные задачи.

Критерии оценки

3 (Высокий):ребенок имеет представление о «шахматном королевстве» истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия.. Имеет понятие о приемах взятия фигур. У ребёнка развита 5 познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук.

Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве

2 (Средний): ребенок имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путаёт название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путаёт понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

1 (Низкий): ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

К концу второго года обучения ребёнок должен знать:

- Имена нескольких выдающихся шахматистов
- Шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья,

К концу второго года обучения ребёнок должен уметь:

- разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры;
- ставить мат в один ход; решать шахматные задачи в 1-2 хода

Критерии оценки

3 (Высокий): ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

2 (Средний): ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путаёт название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путаёт понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

1 (Низкий): ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

Первый год обучения

Цель занятий:

обучение детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы.

Задачи:

1. Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий.
2. Учить обыгрыванию простейших комбинаций.
3. Активизировать мыслительную деятельность. Развивать внимание, память.
4. Выработать уверенность в своих силах, выдержку.

Основные направления и содержание деятельности с детьми по обучению игре в шахматы в первый год обучения:

- Развитие высших психических функций внимания, способности действовать в уме,
- Логического мышления, целостности восприятия.
- Развитие умения ориентироваться на плоскости.

- Обучение дошкольника доступным ему видам моделирования и формирование на этой.
- Основе начальных математических представлений (число, величина, геометрическая фигура и т. д.).
- Формирование умения классифицировать, сравнивать и обобщать и развивать пространственное мышление.
- Формирование пространственных представлений: между, за, перед, посередине, раньше, позже и т.п..
- Владение начальными графическими навыками: обводка, штриховка, рисование и срисовывание по клеткам;
- Рисование и срисовывание на нелинованной бумаге с соблюдением пространственного расположения заданных форм (внутри—снаружи, соприкосновение и т.п.).
- Выработка у ребенка волевых качеств.
- Развитие комбинаторных способностей, смекалки, сообразительности, логического мышления.
- Развитие физической выносливости, физического здоровья.

Второй год обучения

Цель занятий:

- Формировать представления о шахматах как об игре.
- Познакомить с историей шахматных турниров, королями шахматного мира.
- Использовать знание в шахматных турнирах, викторинах и КВН.

Задачи:

1. Создать условия для развития самостоятельной игровой деятельности.
2. Отрабатывать умения самостоятельно расставлять фигуры на шахматной доске.
3. Учить самостоятельно выполнять игровые шахматные ходы. Разыгрывать короткие шахматные партии с частью фигур.
4. Использовать полученные знания, умения и навыки в самостоятельной игре с полным набором шахматных фигур.

Основные направления и содержание деятельности с детьми по обучению игре в шахматы в первый год обучения:

- Правила разыгрывания основных дебютов и окончаний;
- Основы тактики и стратегии шахмат;
- Порядок проведения и организацию шахматных соревнований(турниров)
- Правила этикета при игре в шахматы и их выполнение.
- Уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре;
- Строить и реализовывать свои стратегические планы;
- Осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперника.

. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 5–6 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 16 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Структура учебного плана

«Юный шахматист» для детей от 5 до 7 лет

Рассчитан для детей старших и подготовительных групп по обучению дошкольников шахматам, реализуется по Программе дополнительного образования детей на развитие интеллектуальной направленности «Юный шахматист», на основе методического пособия «Малыши играют в шахматы», автор Гришин В.Г.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов <u>в неделю</u> на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю
1	«Юный шахматист» для детей от 5-7 лет	групповая	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	25-30мин.			25-30 мин.

Годовой календарный учебный график по программе «Юный шахматист»

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей
1 сентября Окончание учебных занятий – 31 мая

«Юный шахматист» для детей от 5-7 лет.

Программа по шахматам направлена на развитие интеллекта личности ребёнка дошкольного возраста.

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад «Шаян»

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Консультации для родителей по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.

Программа Ментальная арифметика “Аксиома”

Ментальная арифметика представляет собой систему развития детей средствами математических вычислений, специальных упражнений по синхронизации полушарий мозга, развитию восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Согласно данным научных исследований, наиболее интенсивное развитие головного мозга происходит у детей с рождения до десяти лет. Навыки, приобретенные в этом возрасте, быстро и легко усваиваются и сохраняются на долгие годы. Именно поэтому они могут оказать значительное влияние на успешное будущее ребенка. Данные международных исследований свидетельствуют о положительном влиянии ментальной арифметики на умственное развитие детей.

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Ментальная арифметика» для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет (далее – Программа) разработана с учетом методических рекомендаций: Андреев А., Глущенко Г., Тримасова Н. Ментальная арифметика «Абакус», сложение и вычитание.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольников навыков абстрактного (пространственного) мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка, а также необходимости повышения скорости мышления и умения обрабатывать большой объем информации. Мы живем в век информационного цунами, когда количество информации постоянно растет. И очень важно уметь грамотно с ней работать, «пропускать» огромные ее объемы через себя. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у обучающихся эти навыки, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Данная программа является адаптированной для детей этого возраста. Задания построены по принципу «от простого к сложному». В программе предусмотрено увеличение объема и сложности заданий в соответствии с количеством уроков.

Программа «Ментальная арифметика» — это система развития мозга, основанная на использовании абака, который позволяет решать арифметические задачи любой сложности.

Программа основана на применении уникальной методики гармоничного развития умственных и творческих способностей детей, которая содействует более полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Известно, что изучение нового стимулирует работу головного мозга. Чем больше мы тренируем свой мозг, тем активнее работают нейронные связи между правым и левым полушариями. И тогда то, что прежде казалось трудным или даже невозможным, становится простым и понятным.

Согласно данным научных исследований, наиболее интенсивное развитие головного мозга происходит у детей 4–12 лет. Навыки, приобретенные в этом возрасте, быстро и легко усваиваются и сохраняются на долгие годы. Именно поэтому они могут оказать значительное влияние на успешное будущее ребенка.

Таким образом, ментальная арифметика способствует:

- Развитию межполушарного взаимодействия;
- Развитию навыков быстрого счета и наиболее полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала;
- Развитию уверенности в собственных силах;

- Улучшению внимательности и концентрации внимания;
- Развитию способностей к изучению иностранных языков;

Ключевыми преимуществами занятий по ментальной арифметике является комплексное развитие ребенка. Чтобы развить математические способности, используются задания на логику и пространственное мышление. С помощью развивающих игр тренируется смекалка, внимание и наблюдательность. Работа в группе помогает детям улучшить навыки коммуникации и взаимодействия. Занятия способствуют развитию внутренней мотивации обучения.

Цель данной программы: создание условий для максимального развития интеллектуальных и творческих способностей детей, а также возможностей восприятия и обработки информации, через использование методики устного счета. Тренировка мозга для максимальной скорости восприятия и обработки любой информации.

Задачи:

- дать представление о ментальной арифметике и основах системы счета на соробане;
- развивать пространственное воображение обучающихся, абстрактное, логическое мышление;
- обогатить арифметические представления школьников, формировать некоторые основные понятия: «сложение», «вычитание», «больше», «меньше», «состав числа», «ряды чисел»;
- формировать умения соотносить количество и число;
- развивать умение применять навыки арифметического счета при решении практических задач;
- развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание;
- развивать скорость мышления и скорость обработки информации;
- развивать концентрацию зрительного и слухового внимания;
- развивать все виды памяти: зрительная (фотографическая, аудиальная (слуховая, кинетическая (мышечная));
- развивать наблюдательность, самостоятельность, находчивость, сообразительность;
- обогащать словарный запас;
- воспитывать уважение к окружающим, доброжелательность;
- формирование коммуникативных умений, развитие навыков сотрудничества.

Отличительные особенности программы.

Отличительными особенностями программы является то, что ментальная арифметика способствует совершенствованию вычислительных навыков с помощью абакуса. Абакус дает конкретное и наглядное представление о числе, его составе, о смысле сложения и вычитания. При работе с абакусом у детей одновременно включаются и визуальное, и слуховое, и кинестетическое восприятие.

Абакус отличается от традиционных счетов тем, что числа откладываются на нем горизонтально слева направо. Числовую информацию мы читаем, произносим, пишем слева направо. Устные вычисления производим тоже слева направо. При работе с абакусом не нарушается этот алгоритм, что способствует улучшению вычислительных навыков обучающихся.

В отличие от калькулятора и других вычислительных машин, которые дети осваивают рано, и которые могут тормозить мозговую деятельность, счет на абакусе наоборот повышает умственное развитие комплексом манипуляций. Кроме обучения, в процессе занятий дети учатся правильно общаться с разными детьми. Развитие социальности дает возможность активно и плодотворно работать, быть адаптированным в современном быстро

меняющемся обществе, чувствовать себя нужным, общительным, толерантным и отзывчивым, одновременно помогая более слабым.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей 5 - 7 лет. Плавающий возрастной барьер обусловлен тем, что вхождение в программу «Ментальная арифметика» возможно в любой промежуток времени, так как по принципу персонализации дополнительного образования посредством выстраивания индивидуальных образовательных траекторий выставляются свои цели, задачи и планируемые результаты.

Срок реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Ментальная арифметика» для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет рассчитана на 2 года обучения (68 часов).

Формы диагностики.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности модульной дополнительной общеразвивающей программы:

- педагогическое наблюдение;
- входная и начальная диагностика;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- олимпиады внутри коллектива;
- промежуточные и итоговые аттестации.

Оценочные материалы

Оценка качества реализации программы «Ментальная арифметика» включает в себя входной контроль (начальная диагностика), текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Хорошей проверкой результативности обучения является самостоятельное исполнение учащимися освоенных техник без помощи педагога, открытые занятия, участие в олимпиадах конкурсах.

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся. Начальная диагностика включает в себя проверку познавательных способностей и уровня начальных ЗУН. Входной контроль осуществляется в начале года обучения.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Он имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Наиболее распространённой формой промежуточной аттестации учащихся являются открытые уроки, решение олимпиадных заданий.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

По итогам аттестации определяется уровень освоения программы «*высокий*», «*средний*», «*низкий*».

«*Высокий*» уровень: технически качественное и математически осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Учащийся владеет теоретическими и практическими знаниями в области ментальной арифметики. Работы выполняет точно, в соответствии с заданным темпом, считает ментально.

«*Средний*» уровень: отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в математическом); владение хорошей исполнительской техникой, считает с помощью ментальной карты и ментально.

«Низкий» уровень: исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неумение анализировать свое исполнение, слабая техника и математический счёт, считает только с помощью Абакуса.

В начале каждого учебного года проводится диагностирование уровня сохранности пройденного материала. В конце года проводятся олимпиады, где проверяется уровень освоения данной программы.

Карта наблюдений детского развития по программе

«Ментальная арифметика» в группе с до 7 лет

№ п / п	Ф И ребе нка	Набор чисел на Абакусе	Работа с флеш - картами	Работа с ментальными картами	Простые вычисления без правил	Сложные и вычитание с правилами	Комбинированный метод сложения и вычитания	Ментальный счет	Общее количество баллов	Средний балл	Уровень развития
1											
2											
3											

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ

Организуя занятия важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Работа кружков позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-эстетических, умственных и физических способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком хорошего настроения

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Предметно-пространственная среда

Предметно-развивающая среда в обучающем кабинете представлена следующим:

- библиотека методической литературы;
- пособия для занятий;
- материалы консультаций;
- выставка дидактических и методических пособий для организации работы с детьми;
- выставка изделий народно - прикладного искусства;
- демонстрационный, раздаточный материал УМК для занятий с детьми;

- иллюстративный материал УМК, по национальному воспитанию;
- подборка аудио- и видеокассет;
- ноутбук, магнитофон, экран, доска;
- столы, стульчики;
- дидактические игры;
- стенка для методического материала и оборудования

Учебный план МБДОУ №128 «Шаян» на 2023-2024 учебный год **Дополнительные платные образовательные услуги**

Дополнительные платные образовательные услуги организуются в МБДОУ на основании Устава ДОУ, лицензии, заявления и договоров родителей (законных представителей) детей. На основании приказа заведующего ДОУ с 29.09.2023г. года организуются дополнительные платные образовательные услуги в ДОУ.			
	4-5 лет	5-6 лет	6-7лет
«Палитра эмоций»	1	1	1
Волшебные пальчики (Тестоластика)	1		
Мастерская волшебника (прикладное искусство конструирование, аппликация)		1	
Вокал «Звонкий голосок»	1	1	1
Хореография «Веселый башмачок»	1	1	1
Ментальная арифметика		1	
«Неизвестное рядом» (проектно-исследовательская деятельность)		1	1
«Юный шахматист» шахматы			1
«Ступеньки» (подготовка к школе)			1
«Развивай-ка» (подготовка к школе)			1
«Речевичек» (ЛОГОПЕДИЯ)	1	1	1

«Словолодочки» (обучение грамоте)		1	
«НейроАзбука» (подготовка к школе)			1
Английский язык		1	
ИТОГО:			
Всего (по СанПиН)	1	1	2
В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 количество занятий по дополнительным образовательным услугам: в средней группе – 1, в старших -1 подготовительных группах – 2 занятия.			
Длительность образовательной деятельности	20 мин.	25 мин	30 мин

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

Программа Ментальная арифметика

1. АВТОР Ментальная арифметика «Абакус», сложение и вычитание, 2014, 68 с.
2. Ментальная арифметика «Абакус» Сборник заданий 2, 2014, 84с.
3. Ментальная арифметика «Абакус» Сборник заданий 3, 2014, 74с.
4. Ментальная арифметика «Абакус» Упражнения к урокам, 2014, 54 с.
5. Артур Бенджамин, Майкл Шермер «Магия чисел». Моментальные вычисления в уме и
6. Онлайн-тренажер «Абакус»

Программа «Юный шахматист».

1. Сухин, И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей/ И.Г. Сухин. – М.: Астрель, АСТ, 2021. - 288 с.
2. Сухин, И.Г. Приключения в Шахматной стране: методическое пособие / И.Г. Сухин. – М.: Педагогика, 2017.-320 с.
3. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны:рабочая тетрадь / И.Г. Сухин. – О.: Духовное возрождение, 2018. – 96 с.
4. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И.Г.Сухин. – О.: Духовное возрождение, 2015. – 120 с.

Программа «Палитра эмоций».

- 1.Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: книга для учителя и родителя/А.Б.Добрович.-1,-М.: «Просвещение»,1987.- 2004с.
2. Любин Л.М. Психология воспитания: пособие для воспитателей/Л.М.Любин. - 1-е изд., - М.: «Просвещение», 1991. – 189 с.
3. Киреева Л.А. Психолого-педагогическая помощь: уч. пособие/Л.А.Киреева. - 1-е изд., -М.: «Просвещение», 1990.- 225с.
4. Лендрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: учебное пособие/Г.Л. Лендрет.- 1-е изд., М.: Международная педагогическая академия, 1994.-365с.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать?: практическое пособие для педагогов и психологов/К.Фопель.-1-е изд., М: «Генезис». -1998. -148с.
6. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия: практическое пособие для психологов/Д.Соколов., - М: Независимая фирма «Класс».-1998.- 120с.
7. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика./К.Рудестам. - второе издание., -М.: изд. группа «Прогресс», «УНИВЕРС», 1993.- 355с.

8. Особина М.В. Секретный мир детей в пространстве общения: учебное пособие / М.В. Особина. - 1-е изд., - С. Петербург: «Питер», 1999. – 135 с.
9. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы: учебное пособие для психологов / Л.Ф. Обухова. - 1-е изд., М.: «Просвещение», 1989. - 178с.
10. Чистякова М.И. Психогимнастика: методика развития и коррекции психики детей / М.И. Чистякова. - 1-е изд., - М.: «Просвещение», 1990. - 126с.
11. Проективные графические методики: практическое пособие для психологов / методические рекомендации составлены кандидатом психологических наук Е.В. Романовой и Т.И. Сытько. - Санкт-Петербург, 1992. - 79с.
12. Психодиагностика цветом предпочтением: руководство практическому психологу по использованию цветового теста М. Люшера / под ред. Тимофеева В.И., Филимоненко Ю.И. - Ленинград, 1990. - 44с.
13. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со сверстниками: практ. пособие / Е.О. Смирнова. - 1-е изд., - М.: «Прогресс», 1991. - 270с.
14. Арт-терапия [Текст]: хрестоматия / сост. и общая ред. А.И. Копытина. - СПб.: Питер, 2001. - 320 с.
15. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании [Текст] / учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская – М.: Академия, 2001. – 248 с.
16. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением / М.Е. Бурно - М.: Медицина, 2010
17. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии [Текст]: учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. - СПб. : Речь, 2003. - 400 с.
18. Тарарина Е. «Практикум по арт-терапии в работе с детьми.» - М.: ООО «Вариант» 2019. - 250с.
19. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии [Текст] / Копытин А.И. - СПб. : Питер, 2002. - 368 с.
20. Малыгина С.А. «Развитие эмоциональной-личностной сферы детей старшего дошкольного возраста через использование средств арт-терапии.» Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyuy-obraz-zhizni/2019/11/25/razvitie-emotsionalno-lichnostnoy-sfery-starshih>
21. Карпенкова И. «Целительный след на бумаге (арт-терапия как метод развития и гармонизации личности ребенка)». Режим доступа: <https://www.rebenok.com/info/library/psychology/53638/>

Программа Неизвестное рядом

1. А.И. Савенков «Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании» / Савенков А.И. // «Дошкольное воспитание» - № 4 2006г. – с.10.
2. А.И. Савенков Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010. – 128с.
3. А.И. Иванова Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - С.48
4. В. В. Москаленко, Н. И. Крылова « Опытно - экспериментальная деятельность»
5. В.А. Зебзеева Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей [Текст]: обзор программ дошкольного образования. В.А. Зебзеева // Приложение к журналу — Управление ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
6. Г.П. Тугушева Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2007.

Программа «Звонкий голосок»

1. Горбина.ВЕ «Лучшие попевки и песенки для детей»
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
4. Жабко Я. «Катится по небу солнышко»
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
9. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 2000г.
10. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 2005г.
13. Разуаева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
14. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
15. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.
16. Яковлева А. О физиологических основах формирования певческого голоса.

Программа «Развивай-ка»

1. Ковалев В.И. Развивающие игры для дошкольников и младших школьников. – М., 1998.
2. Козырева Н.А. Умнеем – играючи: Развивающие игры по сюжетам сказок для детей от 3 до 7 лет. – СПб., 2000.
3. Петерсон Л., Кочемасова Е. «Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет
5. Математика – это интересно: Пособие для занятий с детьми 5-6 лет / Сост. И.Н.Чеплашкина, Н.Н.Крутова / под ред. З.А.Михайловой. – СПб., 1999.
6. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.
7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М., 2003.
8. Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»

Программа «I CAN SPEAK»

1. Комплексная программа обучения английскому языку детей 5-7 лет. Мещерякова Н.В.
2. Обучение детей 5-6 лет английскому языку. Занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал. Е.Ю. Шабельникова, изд. 2-е исправленное;
3. Учебный курс «Cookie and friends» authors: Kathryn Harper, Vanessa Reilly, Charlotte Covill;
4. Адаптированные для применения в иноязычной среде примеры упражнений из книги «Азбука здоровья. Физкультминутки здоровьесберегающей направленности» под ред. П. Л. Симкиной, Титаровского (М., 2006);
5. Козина С.В. Праздники для дошкольников на английском языке. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
6. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку, – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Сайты для учителей, детей и родителей

1. www.youtube.com
2. www.Britishcouncil.com
3. www.GenkiEnglish.com
4. www.KidsEnglishzone